



# ПЕКА́РСКИЙ МАРК ИЛЬИЧ

ПЕКА́РСКИЙ Марк Ильич (р. 26.12.1940, Москва), рос. исполнитель на ударных инструментах, композитор, засл. арт. РФ (2007). В 1969 окончил Муз.-педагогич. ин-т им. Гнесиных по классу В. П. Штеймана. В 1960-е гг. играл в Гос. симфонич. оркестре радио и телевидения, в 1965–1990 – в ансамбле старинной музыки [«Мадригал»](#). В 1976 организовал первый в России Ансамбль ударных инструментов (ныне носит имя П.), с которым гастролирует. Творчество носит выраженно эксперим. характер. Среди сочинений: «Ударные истории Большого театра» (1997), «Сигналы битвы» (сюита для труб, литавр и барабанов для 12 исполнителей), «Вокруг стола» (для 6 исполнителей), «Палки» (для 2 групп исполнителей), «Кулачный бой» (для 6 исполнителей). Ему посвятили свои сочинения (гл. обр. в расчёте на исполнение Ансамблем ударных инструментов) В. П. [Артёмов](#), А. К. Вустин, С. А. [Губайдулина](#), Э. В. [Денисов](#), В. А. Екимовский, Н. С. [Корндорф](#), В. И. [Мартынов](#), А. Г. [Шнитке](#) и др. отеч. и зарубежные композиторы. Преподавал в Муз. уч-ще им. М. М. Ипполитова-Иванова (1973–90), Гос. классич. академии им. Маймонида (1993–96); с 1997 – в Моск. конс. (класс ансамбля ударных инструментов).

## Литература

Соч.: Назад к Волконскому вперед. М., 2005.