



ПАРАЛЛÉЛЬНЫЕ ТОНА́ЛЬНОСТИ

ПАРАЛЛÉЛЬНЫЕ ТОНА́ЛЬНОСТИ, две тональности противоположного ладового наклонения, имеющие одинаковый состав ступеней *диатоники* (напр., до-мажор и ля-минор). В П. т. совпадают ключевые знаки, их тонические трезвучия имеют общую большую терцию (на I ступени в мажоре, на III ступени в миноре).

Взаимодействие натурально-ладовых форм П. т. ведёт к образованию параллельно-переменного лада (см. *Переменный лад*); взаимодействие их аккордово-гармонич. ладовых форм образует параллельную мажоро-минорную систему (см. *Мажоро-минор*); взаимодействие П. т. с одноим. тональностями приводит к их объединению в разл. мажоро-минорные и хроматич. ладовые структуры (см. *Хроматизм*). В англ. муз. терминологии П. т. называются «родственными» (relative keys), а одноимённые – «параллельными» (parallel keys), что нередко порождает путаницу при переводе англ. текстов на рус. язык.