



ПАРАЛ ВЛАДИМИР

Авторы: И. А. Герчикова

ПАРАЛ (Páral) Владимир (р. 10.8.1932, Прага), чеш. писатель. Окончил Химико-технологич. ин-т в Пардубице (1954); в 1954–67 работал инженером-химиком. Дебютировал юмористич. повестью «Шесть адских ночей» [«Šest pekelných nocí», 1962; под псевд. Ян Лабан (Jan Laban)]. В прозаич. цикле, образующем «чёрную пентологию» [романы «Ярмарка исполненных желаний» («Veletrh splněných přání», 1964), «Метелица частной жизни» («Soukromá vichřice», 1966), «Любовники и убийцы» («Milenci a vrazi», 1969) и три цикла новелл], подверг критике общество потребления. За неприятие последовавшего за [«Пражской весной»](#) режима «нормализации» был подвергнут острой критике; стремясь соответствовать офиц. идеологии, создал романы «Молодой мужчина и белый кит» («Mladý muž a bílá velryba», 1973, экранизация Я. Йиреша – 1979), «Муки воображения» («Muka obraznosti», 1980) и др. В нач. 1980-х гг. обратился к [научной фантастике](#), насыщая фантастич. сюжеты экологич. и социально-психологич. проблематикой: романы «Ромео и Юлия 2300» («Romeo a Julie 2300») и «Искушение A-ZZ» («Pokušení A-ZZ», оба 1982), «Война с многоликим» («Válka s mnohozvřetem», 1983), «Страна женщин» («Země žen», 1987). Романы «Декамерон 2000, или Любовь в Праге» («Dekameron 2000 aneb Lásky v Praze», 1990), «Книга блаженства, смеха и радости» («Kniha rozkoší, smíchu a radosti», 1992), «Playgirls» (vol. 1–2, 1994) пронизаны эротич. мотивами. Среди др. сочинений: автобиогр. роман «Профессиональный муж» («Profesionální muž», 1995), филос. роман «Там за водой» («Tam za vodou», 1995).

Литература

Лит.: Pynsent R. B. Sex under socialism: an essay on the works of V. Paral. L., 1994; Поляков Д. К. Вещный мир 1960-х гг. и чешская литература: случай В. Парала // Концепт вещи в славянских культурах. М., 2012.