

ПАПА́НОВ



А. Д. Папанов в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего...». 1988.

ПАПА́НОВ Анатолий Дмитриевич (30.10.1922, Вязьма – 5.8.1987, Москва), рос. актёр, нар. арт. СССР (1973). Участник Вел. Отеч. войны. В 1946 окончил ГИТИС (курс В. А. Орлова). В 1947–49 в Клайпедском рус. театре, с 1949 в Моск. театре сатиры. Уже в ранних ролях проявился как острохарактерный актёр: Шафер, Англичанин и Вельзевул («Клоп», «Мистерия-буфф» В. В. Маяковского), Корейко, Воробьянинов («Золотой телёнок», «Двенадцать стульев» по И. Ильфу и Е. Петрову). Открытый темперамент, мастерство трагикомич. гротеска отличали П. в ролях: Юсова («Доходное место» А. Н. Островского), Городничего («Ревизор» Н. В. Гоголя), Фамусова («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Тёркина («Тёркин на том свете» по А. Т. Твардовскому), Хлудова («Бег» М. А. Булгакова), Судакова («Гнездо глухаря» В. С. Розова), Гаева («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Бродского («Интервенция» Л. И. Славина), деда Цибульки («Таблетку под язык» А. Е. Макаёнка), Гицэ («Рыжая кобыла с колокольчиком» И. Друцэ) и др. С 1952 в кино. Создал заострённые, разоблачит. портреты приспособленцев, бюрократов, обывателей – персонажи-маски: Крохалёв («Человек ниоткуда»), Аким Севастьянович («Порожний рейс»), Сокол-Кружкин («Берегись автомобиля»), Васисуалий Лоханкин («Золотой телёнок») и др. Глубокое драматич. дарование П. раскрылось в фильмах: «Живые и мёртвые» (Гос. пр. РСФСР, 1966), «Возмездие», «Белорусский вокзал», «Холодное лето пятьдесят третьего...». Сыграл в экранизациях классики: Ионыч, Самойленко («В городе С.», «Плохой хороший человек» по Чехову), Городничий («Инкогнито из Петербурга» по Гоголю). Среди др. фильмов: «Наш дом», «Дети Дон Кихота», «Иду на грозу», «Приходите завтра», «Родная кровь», «Дайте жалобную книгу», «Одиножды один», «Бриллиантовая рука», «Служили два товарища», «Отцы и деды», «Время желаний», телефильмы «Адъютант его превосходительства», «Двенадцать стульев». В 1987 в Моск. театре сатиры поставил спектакль «Последние» М. Горького. Озвучивал анимац. фильмы (Волк – многосерийный анимац. ф. «Ну, погоди!», Водяной – «Летучий корабль», и др.). Гос. пр. СССР (1989, посм.).

Литература

Лит.: Баскакова И. А. Папанов. М., 1966; Линецкая М. Я. А. Папанов. М., 1972; Четыре музы А. Папанова. М., 1994; Папанова Е. А. Хочу рассказать...: книга об отце. М., 2009; А. Папанов: Снимайте шляпу, вытирайте ноги: [воспоминания и интервью]. СПб., 2012.