

# ПАНЬОЛЬ

Авторы: К. А. Чекалов



**ПАНЬОЛЬ** (Pagnol) Марсель (28.2.1895, Обань, близ Марселя – 18.4.1974, Париж; похоронен в Марселе), франц. писатель, сценарист, кинорежиссёр, чл. Франц. академии (с 1946). Из семьи учителя. Окончил Ун-т Экс-ан-Прованса (1916). Работал преподавателем в учебных заведениях Прованса (1917–21) и Парижа (1922–27). В 1932 учредил собств. кинокомпанию. Дебютировал как поэт в 1910. В 1921 вышел роман П. «Темноглазая девочка» («La petite fille aux yeux sombres»). Первой поставленной пьесой П. стал водевиль «Дядюшка, или Жозеф стремится сохранить целомудрие» («Tonton, ou Joseph veut rester pur», пост. в 1923). Большой успех снискала комедия характеров «Мариус» («Marius», пост. в 1929, опубл. в 1931; рус. пер. 1960; экранизация А. [Корда](#) – 1931), а также сатирич. комедия «Топаз» («Topaze», пост. в 1926, опубл. в 1930; рус. пер. 1930; трижды экранизирована, в т. ч. дважды самим автором – в 1936 и 1951). Большинство прозаич. сочинений П. носит автобиографич. характер: тетралогия «Воспоминания детства» («Souvenirs d'enfance»), куда вошли романы «Слава моего отца» («La gloire de mon père»), «Замок моей матери» («Le château de ma mère», оба 1957; экранизация И. Робера – 1990), «Пора тайн» («Le temps des secrets», 1960, экранизация Т. Шабера – 2007) и «Пора любви» («Le temps des amours», не завершён; опубл. в 1977; экранизация Шабера – 2007); дилогия «Вода с холмов» («L'eau des collines», 1963; экранизация К. Берри – 1986), состоящая из романов «Жан де Флоретт» («Jean de Florette») и «Манон источников» («Manon des sources», на основе сценария снятого П. в 1953 одним. фильма). Среди др. сочинений: киносценарии, в т. ч. ф. «Тартарен из Тараскона» (по повести А. [Доде](#), 1934, реж. Р. Бернар). Как режиссёр дебютировал ф. «Зять господина Пуарье» (1933); снял один из первых во Франции цветных фильмов – «Прекрасная мельничиха» (1948; о Ф. [Шуберте](#)) и др.

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1995. Vol. 1–3.

Лит.: Castans R. M. Pagnol. P., 1991; Bens J. Pagnol. P., 1994; Beylie C. M. Pagnol ou le cinéma en liberté. P., 1995; Jélot-Blanc J.-J. Pagnol inconnu. [P.], 2011.