



ПАЛУДАН-МЮЛЛЕР

Авторы: А. В. Сергеев

ПАЛУДАН-МЮЛЛЕР (Paludan-Müller) Фредерик (7.2.1809, Кертеминне, о. Фюн – 28.12.1876, Копенгаген), дат. писатель. Из семьи епископа. Окончил Копенгагенский ун-т (1835). Печатался как поэт с 1831. Большой успех снискала романт. поэма «Танцовщица» («Danserinden», 1833) в духе Дж. [Байрона](#). В 1834 создал драму в стихах на античный сюжет «Амур и Психея» («Amor og Psyche», 1834), положившую начало серии религ.-филос. мифологич. драм: «Тифон» («Tithon», 1844), «Агасфер» («Ahasverus», 1854, рус. пер. 2004), «Каланус» («Kalanus», 1854), «Рай» («Paradiset», 1861) и др. Наиболее значит. сочинение – пространный роман в стихах «Адам Хомо» («Adam Homo», del 1–3, 1841–48), в котором утверждение норм христианской морали сочетается с острой социальной сатирой и критикой романт. идеалов. Среди др. сочинений: стихотворения, поэмы, романт. комедия масок «Любовь при дворе» («Kjærlighed ved Hoffet», 1832), отразившая влияние У. [Шекспира](#) и К. [Гоцци](#); автобиографич. роман «История Ивара Люкке» («Ivar Lykkes historie», Bd 1–3, 1866–73).

Литература

Соч.: Poetiske skrifter. Kbh., 1878–1879. Bd 1–8; Из сонетов Альмы // Европейская поэзия XIX в. М., 1977.

Лит.: Andersen V. F. Paludan-Müller. Kbh., 1910. Bd 1–2; Брандес Г. Собр. соч. СПб., [Б. г.]. Т. 4; Куприянова И. П. Из истории скандинавской литературы. Л., 2009.