

ПАЛЕСТИ́НЦЫ

ПАЛЕСТИ́НЦЫ (палестинские арабы), араб. население Палестины. Численность 10,4 млн. чел. (2012, оценка), из них в Палестине проживают ок. 5 млн. чел. (на палестинских территориях – 4 млн. чел., в Израиле – 1 млн. чел.; см. также [Израильские арабы](#)), Иордании – 3 млн. чел., Сирии – 0,6 млн. чел., Ливане – 0,5 млн. чел., Сауд. Аравии – 0,4 млн. чел., ОАЭ – 0,3 млн. чел., Катаре – 0,3 млн. чел.; живут также в США (93,4 тыс. чел.; 2010, перепись), Канаде (24 тыс. чел.), Египте, Ливии, Кувейте, Йемене и др. странах. Говорят на палестинско-иорданском диалекте араб. яз. В осн. мусульмане-сунниты, есть друзы и христиане (гл. обр. в Галилее).



Палестинцы. Молодая женщина из Рамаллаха.

Традиц. занятие оседлых П. – пашенное земледелие (ячмень, дурра), садоводство и огородничество, бедуинов – разведение мелкого рогатого скота и верблюдов. Сохраняются традиц. ткачество из хлопка, льна и шёлка, изготовление безворсовых ковров (Маджд-эль-Крум, Наблус, Эль-Халиль, Газа и др.), вышивка (гл. обр. красная), рельефное золотное шитьё (в Вифлееме – телхама, или «бейт-лахмский стежок») и аппликация, гончарство (Иерусалим, Рамаллах, Эль-Халиль, Газа, Акка, Наблус; керамика, в осн. чёрного и коричневого цвета; развита роспись по глазури с преобладанием золотисто-зелёных тонов), ювелирное дело (чеканка, эмаль, чернь, зернь, филигрань), обработка перламутра (Вифлеем), резьба по оливковой древесине, произ-во стекла (Эль-Халиль; преобладают голубой, фиолетовый, зелёный, жёлтый цвета), изготовление чеканной медной посуды. Традиц. жилище оседлых П. – левантинского типа, сельские поселения располагаются в осн. в речных

долинах и на склонах гор. Кочевники живут в палатках из козьей шерсти. Мужской костюм: рубаха, штаны (сирваль), халат (кумбаз), кафтан (митаф), шапка (такийя), головной платок (куфия). Женщины носили туникообразное платье с широкими или узкими рукавами (в Эль-Халиле – гл. обр. тёмно-синее, в Маджд-эль-Круме и Вифлееме – из полосатой материи, из тёмно-синего или чёрного бархата малак, у кочевников – чёрное), ожерелья (кирдан), ручные (мхаббир – широкий с чернью; мбарум – витой и др.) и ножные (хильхаль) браслеты, на груди – амулет из массивной серебряной пластины с шумящими подвесками и крупной вставкой из полудрагоценного камня или цветного стекла (хиджуб). Особой красочностью отличается платье невесты (джилая) из светлой ткани [наиболее ценились джилая дер. Бейт-Даджан (ныне пос. Бейт-Даган к востоку от Холона), с обильной вышивкой разных оттенков красного цвета], шапочка (вукайят дарахем), расшитая красным шёлком, золотыми и серебряными монетами, поверх неё – белый платок с красной вышивкой (шатвех). Традиц. деревня населялась родств. группой (хамула). Сохраняются большие семьи, распространён ортокузенный брак.

Литература

Лит.: Бердников А. Ф., Сердюк Е. А. Современное искусство арабского народа Палестины. 2-е изд. М., 1986;

