

# ПАЛА́ЦЦО МЕ́ДИЧИ – РИККА́РДИ



Палаццо Медичи – Риккарди во Флоренции (1444–60, архитектор Микелоццо ди Бартоломмео). Капелла Волхвов (росписи Б. Гоццолли, 1459–62).

ПАЛА́ЦЦО МЕ́ДИЧИ – РИККА́РДИ (Palazzo Medici Riccardi), дворец во Флоренции. Служил резиденцией семьи [Медичи](#) до 1540. Построенное по заказу Козимо Медичи Старого (Старшего) арх. [Микелоццо ди Бартоломмео](#) (проект 1444, строительство – 1444–60; см. илл. к ст. об архитекторе), палаццо стало образцом гор. дворца, которому подражали архитекторы Возрождения и барокко. Центральный двор палаццо окружён аркадами, опирающимися на колонны, их украшает фриз, в котором круглые медальоны с медичейскими гербами и рельефами на мифологич. сюжеты (приписываются скульптору Бертольдо ди Джованни, созданы по образцам античных гемм из коллекции Медичи) соединены между собой гризайлевыми фестонами (худ. Мазо ди Бартоломмео). В центре двора – статуя «Орфей, умиротворяющий Цербера игрой на лире» (ок. 1519, Б. [Бандинелли](#)). Среди помещений П. М.–Р. – знаменитая Капелла Волхвов, домовая капелла семьи Медичи, расписанная Б. [Гоццолли](#) (1459–62; см. илл. к ст. о художнике). Многочисл. произведения скульптуры и живописи Раннего Возрождения, созданные для палаццо [Донателло](#), П. [Уччелло](#), Филиппо [Липпи](#), С. [Боттичелли](#), А. дель [Верроккьо](#), А. дель [Поллайоло](#) и др., ныне находятся во многих музеях Флоренции и всего мира.

В 1659–1814 в собственности семейства Риккарди. Новыми владельцами ренессансный дворец превращён в роскошную барочную резиденцию: были осуществлены расширение здания в сев. направлении, реконструкция интерьеров в соответствии со вкусами эпохи (архитекторы Ф. Такка, П. М. Балди, Дж. Б. Фоджини и др., сохр. ковры, скульптура и монументальная живопись 17 в.). Плафоны в Галерее зеркал и Б-ке Риккардиана расписаны Л. [Джордано](#) (1682–83). В разл. помещениях дворца (в т. ч. во дворе Микелоццо) размещалась знаменитая коллекция античной скульптуры и эпиграфики, собранная Р. Риккарди в кон. 16 – нач. 17 вв. В 1814 палаццо выкуплено администрацией Великого герцога Тосканского. В 1865–71, когда Флоренция была столицей объединённой Италии, в здании располагалось Мин-во внутр. дел; с 1874 в собственности пров. Флоренция. С 1839 в П. М. – Р. размещается Б-ка Морениана. Ныне место заседания Совета провинции, резиденция префекта и музей (с 1939). С 1972 проводятся выставки, посвящённые иск-ву Возрождения и барокко.

## Литература

Лит.: Il Palazzo Medici Riccardi di Firenze. Firenze, 1990; Santi B. Palazzo Medici Riccardi. Firenze, 1997; Le antichità di Palazzo Medici Riccardi. Firenze, 1998–2000. Vol. 1–2.