



ПАЛА́СИО ВАЛЬДЭС

Авторы: М. Ф. Надъярных

ПАЛА́СИО ВАЛЬДЭС (Palacio Valdés) Армандо (4.10.1853, Энтральго, Астурия – 29.1.1938, Мадрид), исп. писатель, чл. Исп. королевской академии (1906). Сын адвоката. Получил диплом бакалавра искусств Ун-та Овьедо (1870), окончил юридич. ф-т Мадридского ун-та (1874). Дебютировал как лит. критик: сб. эссе «Литературные портреты» («Semblanzas literarias», 1878) и др. Автор многочисл. романов в духе *костумбризма*, затрагивающих проблему сохранения патриархальных ценностей в эпоху индустриальной современности: «Марта и Мария» («Marta y María», 1883), «Идиллия больного» («El idilio de un enfermo», 1884), «Хосе» («José», 1885, рус. пер. 1906), «Потерянная деревня» («La aldea perdida», 1903), «Сестра Сан-Сульписио» («La hermana de San Sulpicio», 1889, рус. пер. 1913), «Роман о романисте» («La novela de un novelista», 1921), «Пасторальная симфония» («Sinfonía pastoral», 1931) и др. Проникнутые элегич. интонациями и добродушным юмором произведения П. В. отличаются простотой и ясностью стиля.

Литература

Соч.: Obras completas. 3 ed. Madrid; Aguilar, 1952.

Лит.: Palacio Valdés: un clásico olvidado, 1853–2003. Laviana, 2005; Palacio Valdés en Asturias. Laviana, 2006.