



ПАЛАМАРЧУК ПЁТР ГЕОРГИЕВИЧ

Авторы: В. А. Никитин

ПАЛАМАРЧУК Пётр Георгиевич (20.12.1955, Москва – 14.2.1998, там же), рус. писатель, историк, литературовед. Сын морского офицера. По окончании ф-та междунар. права МГИМО (1978) работал в Ин-те государства и права АН СССР (до 1989). В 1990–94 зав. историч. редакцией изд-ва «Столица»; с 1995 вёл рубрику «Рус. зарубежье» в ж. «Родина».

Начал публиковаться за рубежом (1981). На родине дебютировал биографич. повестью «Един Державин» (1982), отмеченной искусной стилизацией рус. языка 18 в. Религ. аспектам мировоззрения Н. В. Гоголя посвящено исследование «"Ключ" к Гоголю» (Лондон, 1985; под псевд. В. Д. Носов). Составил иллюстриров. указатель всех моск. храмов и монастырей, в т. ч. уничтоженных в годы сов. власти («Сорок сороков», т. 1–4, Париж, 1988–90; под псевд. Семён Звонарёв, с раскрытием псевд. в 4-м т.). В сер. 1980-х гг. выступал как публикатор и комментатор произведений Г. Р. Державина, К. Н. Батюшкова и др. В библиографич. очерке «Александр Солженицын. Путеводитель» (1989; отд. изд. – 1991) дал фундам. обзор сочинений ещё не признанного в то время писателя-изгнанника.

Стремление возобновить традиции отеч. летописания, попытка вписать современность в контекст многовековой рос. истории нашли отражение в сб. рассказов «Чисто поле» (1987; под псевд. С. Звонарёв); романах «Ивановская горка» (1989), «Векопись Софийского собора Кременца-на-Славе...» (1991); кн. «Хроники Смутного времени» (1993), включившей в себя повесть «Новый московский летописец» (1989–90) – хронику эпохи 1979–88, и роман о чудесах Богоматери «Золотой оклад, или Живые души»; и др. В романе «Нет. Да» (1995) обратился к истории [Белого движения](#) и рус. эмиграции 1920-х гг. Проза П., сочетавшего в своём творчестве учёность историографа и мастерство рассказчика, отличается сложностью построения сюжета с характерным наличием двух или более контрастных линий повествования и обилием вставных новелл, виртуозным владением словом; часто на первый план в его произведениях выходят религ., филос. и историч. размышления.

Среди др. произведений: визионерская повесть «Алфавит и океан. Краегранесие конца и начал» (1997), жизнеописания святых, историч. очерки, рассказы.

Литература

Соч.: Козацкие могилы: Повести, сказания, художественные исследования. М., 1990; Москва или Третий Рим?: Восемнадцать очерков о русской истории и словесности. М., 1991; Свиток: Сб. прозы. М., 2000; «Ключ» к Гоголю. СПб., 2009.

Лит.: Михайлов О. Уроки П. Паламарчука // Литературная учеба. 1988. № 5; Назаров М. О книгах П. Паламарчука // Грани. 1991. № 162; [Никитин В. А.] Личное дело П. Паламарчука // Юность. 1997. № 12.