



# ПА́ННОНХАЛЬМА



Паннонхальма. Бенедиктинский монастырь. Общий вид.

ПА́ННОНХАЛЬМА (Pannonhalma), город в Венгрии, в медье Дьёр-Мошон-Шопрон. Нас. 3,8 тыс. чел. (2011). Расположен на равнине Кишальфёльд (сев.-зап. часть Среднедунайской низменности), в 18 км к юго-востоку от г. Дьёр. Через П. проходят региональные автомобильная и железная дороги Дьёр – Веспрем.

Развивался с кон. 10 в. как с. Дьёрсентмартон близ бенедиктинского аббатства (основано в 996 кн. Гезой, отцом *Иштвана I* Святого). По легенде, в его окрестностях родился св. *Мартин Турский*, в честь которого оно было названо (холм св. Мартина; лат. Mons Sancti Martini, нем.

Martinsberg). Аббатство сыграло важную роль в развитии венг. культуры: здесь была открыта древнейшая из ныне существующих библиотек в Венгрии (каталог 1090), первая в Венгрии монастырская школа (с 1921 колледж-интернат для мальчиков). В 1096 упоминается как место встречи между *Кальманом* и лотарингским герцогом Готфридом Бульонским, отправлявшимся в крестовый поход. В 1216 перешло под непосредственное управление папского престола. В 1241–42 успешно выдержало осаду войск монголо-татар. В 14 в. объект борьбы между *Карлом I* Робертом и графами фон Гюссинг (контролировали его в 1296–1315), затем между венг. короной и папским престолом. К сер. 14 в. власть венг. королей над аббатством постепенно укрепились, в 1404 доходы с него стали удерживаться казной. В 1594 захвачено тур. армией. В 1638 возвращено монастырской братии, в 1683 вновь взято войсками Османской империи. По результатам австро-тур. войны 1683–99 вошло в состав Австр. империи. В 1786 закрыто по указу Иосифа II, возрождено в 1802. С 1918 в составе Венгрии. Во время 2-й мировой войны аббатство, в 1944–45 переданное под контроль *Красного Креста*, служило укрытием для евр. населения и беженцев. В 1965 село получило совр. назв., в 2000 статус города.

В центре расположенного на высоком (282 м) холме Св. Мартина комплекса монастыря – романо-готич. базилика Св. Мартина Турского (1-я четв. 13 в.; перестроена во 2-й пол. 15 в.; романская крипта нач. 13 в.; фасад – 1829–32, арх. Я. Пак; алтарь, фрески и витражи – 1870-е гг., худ. Ф. Сторно) с порталом «Порта Специоза» (1224, перестроен в кон. 15 в.); клуатр (1472–86, мастер из Вышеграда); колокольня (1828–32). Также сохранились трапезная (1720-е гг.; росписи 1728–30, Д. А. Фоссати) и б-ка (1824–27, арх. Й. Ф. Энгель, достроена в 1832–35, арх. Пак; включает св. 360 тыс. томов с 11 в.). В монастыре также расположены картинная галерея (с 1833; европ. живопись с 16 в.), археологич. собрание и др. Близ монастырских стен – часовня Богородицы (1714, перестроена в 1865), монумент 1000-летия Венгрии (1896; росписи 1938–41, В. Аба-Новак). Монастырь включён в список *Всемирного наследия*.

Один из центров винодельч. региона П. – Шокоро (пл. ок. 630 га; произ-во вин восстановлено в 2003).

## Литература

Лит.: Takács I. Paradisum plantavit... Pannonhalma, 2001; Csóka G., Szovák K., Takács I. Pannonhalma. Pannonhalma, 2003; Napák J., Solyomos Sz. Pannonhalma. Pannonhalma, 2008.