



ПА́НИНИ

ПА́НИНИ (санскр. Pāṇini) (ок. 5 в. до н. э.), др.-инд. грамматист. Родился в Шалатуре в [Гандхаре](#). Из семьи брахмана. Учился, видимо, в [Таксиле](#).

П., систематизировав уже сложившуюся традицию грамматики (вьякарану), создал первую в истории Индии нормативную грамматику [санскрита](#) «Аштадхьяи» («Восьмикнижие» или «Восемь уроков»), лёгшую в основу гл. ветви [индийской языковедческой традиции](#). Целью было дать сведения, нужные для построения правильных ритуальных текстов из первичных единиц на основе набора правил. «Аштадхьяи» была составлена устно и только через неск. веков записана. Её текст был предназначен для заучивания наизусть, что требовало краткости и компактности изложения, а также диктовало особенности композиции. Осн. часть грамматики разделена на 8 уроков (адхьяя), каждый урок – на 4 части (пады), содержащие кратко сформулированные сутры. Число сутр, каждая из которых, как правило, состоит из нескольких слогов, относительно невелико (всего ок. 4 тыс.), но они исчерпывающе описывают, как из ограниченного набора исходных элементов (к которому сведены все многочисл. конкретные факты языка) по определённым правилам (типа правил порождения) строится всё множество явлений языка. В сутрах сформулированы правила соединения морфем внутри слова, сочетания слов, фонетич. изменений на стыках морфем и границах слов ([сандхи](#)). Т. о., «Аштадхьяи» – фактически первый в истории языкознания опыт системного подхода к описанию языка (санскрит описан в системе и всесторонне), ориентированного на синтез, на построение текстов из элементарных единиц, в то время как европ. наука с античности ориентировалась на анализ уже имеющихся текстов.

Уже в древности грамматика П. стала объектом подражания в Индии и в др. странах (в т. ч. в Китае). После её открытия в Европе (19 в.) она оказала большое влияние на формирование сравнит. грамматики, развитие фонетики, морфологии, морфонологии, порождающей грамматики. В труде П. тщательно разработана терминология, некоторые его термины (напр., сандхи) приняты лингвистикой. Он ввёл понятие нулевого элемента в языке как значимого отсутствия (т. е. фактически понятие нулевой формы).

Древние индусы считали, что описание языка осуществлено П. под воздействием божественного вдохновения. Оно до сих пор считается в Индии совершенным и используется в обучении санскриту.

Литература

Изд.: Renou L. La grammaire de Panini. P., 1947–1954. Fasc. 1–3; Ashtādhyāyī of Panini. Delhi, 1962. Vol. 1–2.

Лит.: Renou L. Études védiques et paninéennes. P., 1955–1971; Vol. 1–18; Топоров В. Н. О некоторых аналогиях к проблемам и методам современного языкознания в трудах древнеиндийских грамматиков // Краткие сообщения Института народов Азии. 1961. Вып. 57; Staal J. F. Euclid and Panini // Philosophy East and West. 1965. № 15; Димри Дж. П. Панини и его «Восьмикнижие» // Народы Азии и Африки. 1973. № 6; Иванов В. П. Мадхва «Сарва-даршана-санграха». «Панини-даршана» // История философии. М., 2000. Вып. 7; Захарьин Б. А. Категория «самавая» у панинистов и ее место в общем и индийском языкознании // Там же.

