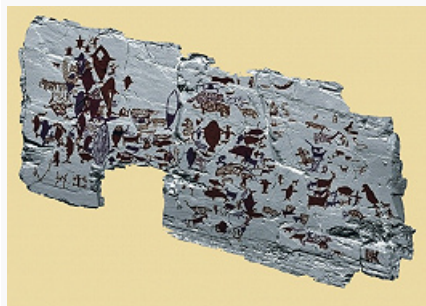


# ПАНГУДЭ

Авторы: С. А. Комиссаров, В. В. Ахметов



Фриз с петроглифами в Пангудэ (по Ким Вон Йону).

ПАНГУДЭ (кор. – «Платформа в виде панциря черепахи»), местонахождение петроглифов на юго-востоке Кореи (у. Ульджу, город центр. подчинения Ульсан), в 20 км от Японского моря. Первое науч. обследование в 1971 под рук. Мун Мён Дэ, который отнёс возникновение П. к неолиту. Скальный фриз 10×4 м доходит до берега р. Тэгокчхон; ок. 300 фигур. В левой зоне – вытянутые по вертикали киты или дельфины, в т. ч. «убитые» метательным оружием, морские черепахи и, возможно, тюлени; в верхней части – фигура мужчины, исполняющего ритуальный танец, ниже и сбоку – наземные животные, попавшие в U-образные ловушки-загоны. В центр. зоне – козлы, олени, кабаны, собаки и др.

(вытянуты по горизонтали), некоторые представлены в т. н. рентгеновском стиле (с показом внутр. органов или скелета, у многих обозначена беременность); 2 охотника с подчеркнутыми мужскими признаками; в нижней части – маска. В правой зоне горизонтально и вертикально размещены наземные животные, охотник с луком, 2 кита, «тюлени», длинные лодки с командой. Силуэтная (сплошная) и контурная (возможно, более поздняя) выбивка. В совр. работах считается, что комплекс отражает развитый охотничий ритуал, в т. ч. связанный со специализир. охотой на мор. зверя; датирован в рамках бронзового и раннего железного веков (вплоть до периода Трёх государств). По [Ким Вон Йону](#), П. – юж. точка распространения сибирских традиций наскального иск-ва, привнесённых в Корею тунгусскими племенами емэк (см. [Корея](#), раздел Исторический очерк). Недалеко от П., на берегу той же реки, выделено ещё одно скопление петроглифов – Чхонджонни, где преобладают геометрич. изображения (волнистые линии, концентрич. круги, ромбы, меандры и т. д.).

## Литература

Лит.: Kim Won-Yong. Art and archaeology of ancient Korea. Seoul, 1986; Fitzner B., Heinrichs K., La Bouchardiere D. The Bangudae Petroglyph in Ulsan, Korea: studies on weathering damage and risk prognosis // Environmental Geology. 2004. Vol. 46. № 3/4; И Гван-пхё. Петроглифы Пангудэ: что предпочесть – сиюминутное удобство или сохранение культурного наследия? // Koreana. 2011. № 4; Ли Хау. Хангугый амгахваый чеййсон. Сеул, 2011.