



ПАМУК ОРХАН ФЕРИТ

Авторы: А. С. Сулейманова

ПАМУК (Pamuk) Орхан Ферит (р. 7.6.1952, Стамбул), тур. писатель. Родился в обеспеченной семье. Учился в Стамбульском технич. ун-те (1970–73), окончил Высшую школу журналистики при Стамбульском ун-те (1977). Дебютировал как поэт (1970). Первый роман – «Тьма и свет» [«Karanlık ve ışık», 1979; 2-я ред. под назв. «Джевдет-бей и сыновья» («Cevdet Bey ve oğulları»), 1982; рус. пер. 2007] – сага о трёх поколениях тур. семьи на фоне историч. событий 20 в. В центре романа «Дом тишины» («Sessiz ev», 1983; рус. пер. 2007) – тема конфликта поколений. Широкую известность принёс роман-фантазия «Белая крепость» («Beyaz kale», 1985; рус. пер. 2005) об османском учёном 17 в. и его невольнике-венецианце. Социальная острота романа «Снег» («Kar», 2002; рус. пер. 2006) – постмодернистской пародии на жанры *массовой литературы* (прежде всего детектив и популярный в Турции политич. роман) и ряд резких высказываний о политике тур. правительства в отношении курдов и тур. армян привели к судебному преследованию П. в 2005–06. В центре творчества П. – идея синтеза визант. (христианской) и арабо-перс. (мусульманской) культур как основы тур. нац. идентичности: романы «Чёрная книга» («Kara kitap», 1990; рус. пер. 2000; экранизация по сценарию П. под назв. «Тайное лицо», 1992), «Новая жизнь» («Yeni hayat», 1994; рус. пер. 2007), «Меня зовут Красный» («Benim adım Kırmızı», 1998; рус. пер. 2002), «Музей невинности» («Masumiyet müzesi», 2008; рус. пер. 2009); книги очерков и эссе – «Другие цвета» («Öteki renkler», 1999; рус. пер. 2008), «Стамбул: город воспоминаний» («İstanbul – Hatıralar ve şehir», 2003; рус. пер. 2006), «Осколки пейзажа: жизнь, улицы, литература» («Manzaradan parçalar: hayat, sokaklar, edebiyat», 2010). Нобелевская пр. (2006).

Литература

Лит.: Ecevit Y. O. Pamuk'u okumak. İst., 1996; Engin Kılıç. O. Pamuk'u Anlamak. İst., 1999; Репенкова М. М. Вращающиеся зеркала: постмодернизм в литературе Турции. М., 2010; Сулейманова А. С. Постмодернизм в современной турецкой литературе // Постмодернизм в литературах Азии и Африки. СПб., 2010.