



ПА́ЛЬМА РИКАРДО

Авторы: Л. Г. Хорева

ПА́ЛЬМА (Palma) Рикардо (7.2.1833, Лима – 6.10.1919, там же), перуан. писатель, обществ. деятель; академик Перуан. академии языка (с 1887). Родился в семье художников (мать – метиска). Учился в иезуитской школе, посещал занятия в Ун-те Сан-Маркос. В 1850-х гг. служил офицером во флоте Перу. В 1860 принимал участие в заговоре против Р. *Кастильи*; был вынужден скрываться в Чили, в 1863 вернулся из эмиграции. В 1864–1865 служил консулом в Бразилии. Сенатор (1868–72); директор Нац. б-ки Перу (1883–1919).

Ранние произведения П. в духе *романтизма*: драмы «Сестра палача» («La hermana del verdugo», 1851), «Смерть или свобода» («La muerte o la libertad», 1851), поэтич. сб-ки «Гармонии» («Armonías», 1865), «Страстоцветы» («Pasionarias», 1870) и др. Позднее творчество П. – одно из самых значит. достижений лат.-амер. *костумбризма*. Широкую известностьнискал гл. труд П. – многотомный историко-эпич. цикл «Перуанские предания» («Tradiciones peruanas», vol. 1–12, 1872–1915), включающий в себя многочисл. легенды, анекдоты, рассказы (часто сатирич. толка) о жизни перуан. общества эпохи исп. колониализма. Автор филологич. и историч. трудов [в т. ч. кн. «История инквизиции в Лиме» («Anales de la inquisición de Lima», 1863)], обширной переписки, воспоминаний и др.

Литература

Соч.: Вице-король еретик и хитрый звонарь // Латинская Америка. Л., 1927; Наказание изменника // Любовь Бентоса Сагреры. Южно-американские рассказы. М.; Л., 1930; Obra poética. Lima, 2000; Tradiciones peruanas: antologia. [Lima], 2005; Epistolario general. Lima, 2005–2006. Vol. 1–3.

Лит.: Compton M. D. R. Palma. Boston, 1982; Tanner R. L. The humor of irony and satire: in the «Tradiciones peruanas». Columbia, 1986; Tauzin Castellanos I. Claves de una coherencia: las tradiciones peruanas de R. Palma. Lima, 1999.