



ОШ-ПА́НДО

Авторы: Д. А. Сташенков

ОШ-ПА́НДО (морд. «город на горе», «гора, где город»), название ряда археологич. памятников в Среднем Поволжье (Россия). Наиболее известны 2 комплекса археологич. памятников.



Металлическая фигурка с селища Ош-Пандо-Нерь II. Самарский областной историко-краеведческий музей.

Фото Д. А. Сташенкова

1) Городище Ош-П. с примыкающим селищем близ с. Сайнино Дубенского (Дубёнского) р-на Мордовии. Расположено на высоком меловом мысе долины р. Промза (Парамза). Впервые описано В. Н. Поливановым в 1900 с привязкой к с. Барашево; в 1946–49 П. Д. Степановым на городище и селище раскопано ок. 2,5 тыс. м². Древнейшие слои – круга памятников [фатьяновской культуры](#); ряд исследователей выделяют их вост. группу (в т. ч. Ош-П.) в балановскую культуру (см. [Баланово](#); по Ош-П. назван её третий этап – «ошпандинский»; нач. 2-го тыс. до н. э.). Изучались кострища, каменные вымостки; среди находок: керамика, каменные обломки шлифованных топоров-молотов и др. орудия, медный кованый наконечник копья. К раннему железному веку относятся керамич. сосуды, грузила, пряслица, «рогатые кирпичи»; железные и костяные наконечники стрел. Верхние слои принадлежат [именьковской культуре](#): прямоугольные полуземлянки (до 7,7 × 7,8 м), в т. ч. с очагами, дерев. настилами, хозяйств. ямы, кострища; керамика в осн. горшковидных форм, изредка орнаментирована насечками и защипами по венчику;

глиняные зооморфные фигурки, погремушки, более 500 пряслиц и др.; литейные формы, тигли, льячки, напильники, долото, жернова, наральники, серпы, наконечники стрел, копий и багра, фрагменты кольчуги, панцирные пластины, удила; золотая серьга с гроздьё из 4 шариков; подвески, бусы, изделия круга [восточноевропейских выемчатых эмалей](#), скульгамы, нагрудные бляхи, детали ременных гарнитуров, перстни и др. Находки датируются в рамках 4 (возможно, 3) – 7 вв. и являются одной из наиболее представительных коллекций с памятников именьковской культуры. На склонах городища обнаружены скопления человеческих костей.

2) Комплекс Ош-П.-Нерь близ с. Шелехметь Волжского р-на Самарской обл. Включает городище, селища, могильник. В кон. 19 в. городище описано К. И. Невоструевым и В. Н. Поливановым, в 1923 обследовано В. В. Гольмстен. На селище II в 1970, 1980–81, 1993–96 Г. И. Матвеевой, Р. М. Ключниковой, Р. С. Багаутдиновым, М. С. Седовой, В. А. Скарбовенко раскопано 1594 м². Имеются материалы [волосовской культуры](#), [срубной культуры](#), [Булгарии Волжско-Камской](#). Осн. слой относится к именьковской культуре: прямоугольные полуземлянки с центр. столбом и очагами (в одном жилище – печь-каменка), наземное сооружение с глинобитным полом, хозяйств. ямы, очаги, ямы для обжига посуды. Предполагают, что полуземлянка (5,7 × 3,8 м), в которой найдены бронзовый и костяной амулеты, глиняные бусины и др., могла иметь ритуальное

назначение. Керамика в осн. горшковидная, есть сковороды с небольшими бортиками, миски (в осн. лощёные), фигурки животных, многочисленны пряслица. В основе хозяйства – земледелие и животноводство (крупный рогатый скот, свинья, лошадь, мелкий рогатый скот). Металлич. антропоморфная фигурка (рис.), височная подвеска с многогранником, пряжки, бусы и др. позволяют отнести памятник к позднему этапу именьковской культуры (6–7 вв.). Полученная коллекция – один из эталонов в его изучении. В кон. 7 – нач. 8 вв. на месте селища возник могильник новинковского типа памятников. Исследовано 2 кургана с 5 погребениями и 13 грунтовых захоронений.

Литература

Лит.: Степанов П. Д. Ош Пандо. Саранск, 1967; Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987; Археология Мордовского края: Каменный век, эпоха бронзы. Саранск, 2008.

Лит.: Невоструев К. И. О городищах древнего Волжско-Болгарского и Казанского царств. М., 1871; Ключникова Р. М., Матвеева Г. И. Селище Ош-Пандо-Нерь // Древности Среднего Поволжья. Куйбышев, 1985; Матвеева Г. И. Среднее Поволжье в IV–VII вв.: именьковская культура. Самара, 2004.