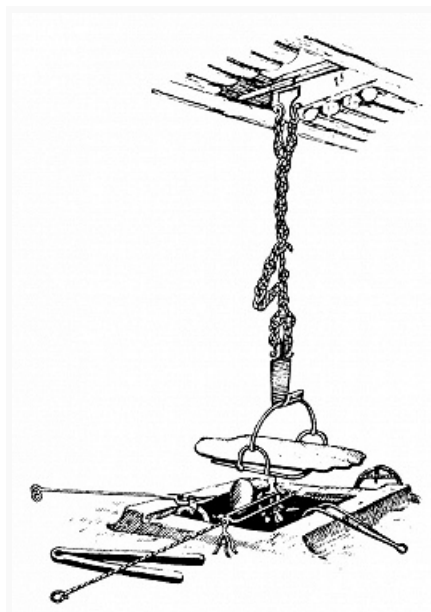


# ОЧАГ

Авторы: Е. С



Очаг на Кавказе. Котёл или лист для жарки подвешивается над огнём на очажной цепи – одном из наиболее священных предметов в доме.

ОЧАГ, специально оборудованное место для разведения огня. С освоением человеком [огня](#) О. – один из гл. признаков человеческого [жилища](#). Как обозначение пространственного центра дома, а также из соображений противопожарной безопасности О. обычно находится в центре жилища. Как символич. центр, у которого собирается семья, О. служит выражением единства коллектива и является одним из первых сакральных символов. Действия по приготовлению и потреблению пищи, служащие прообразом [жертвоприношения](#), превращают О. в древнейший прототип [алтаря](#). Место у О. и за ним, с противоположной от входа стороны жилища, является священным, предназначенным для наиболее почётных членов коллектива и хранения домашних святынь. На сакральные функции домашних О. указывают археологич. находки вблизи них, иногда закопанных в золу, сакральных предметов (в т. ч. [«Венер палеолита»](#)). Как ритуальный центр семьи или общины О., как правило, ассоциируется с [предков культом](#).

Простейший тип О. – кострище, которое может быть окружено камнями, каменной или глинобитной стенкой, защищающей огонь от ветра (древнейший пример – на ашельской стоянке [Терра-Амата](#) на юге

Франции). Открытым О., над которым подвешивают на цепи или устанавливают на треножнике котёл, отапливаются переносные жилища (см., напр., [Юрта](#)). Открытые О. сохранялись также в древних стационарных жилищах. Традиц. расположение О. в центре дома отражено в планировке архаич. жилища типа вост.-средиземноморского [мегарона](#), азерб. карадама, арм. глхатуна, груз. дарбази, осет. хадзара и т. п. [Длинные дома](#) имели неск. О. Появление над О. дымохода превращает его в [камин](#) или [чувал](#), как правило, помещавшиеся у стены или у входа, сооружение над ним свода – в [печь](#). Существовали и переносные О. – жаровни (см. также [Сандал](#)).