

ОФИКЛЕ́ИД



Офиклеид.

ОФИКЛЕ́ИД (франц. *ophicléïde*, от греч. ὄφις — змея и κλέις, род. п. κλειδός — ключ, затвор), духовой амбушюрный музыкальный инструмент семейства [бюгельгорнов](#). Басовая разновидность бюгельгорнов с клапанной механикой. Сконструирован в 1817 франц. мастером Алари (Ж. И. Асте) на основе [серпента](#). Ствол металлический U-образный; клапаны (8–12) позволяют извлекать полный хроматич. звукоряд. Звук сильный, грубоватого тембра, диапазон ок. 3 октав. Известен в нескольких регистровых разновидностях. В оперном оркестре его впервые использовал в 1819 Г. Спонтини («Олимпия»), в дальнейшем О. встречается в партитурах Ф. Мендельсона, Р. Шумана, Дж. Мейербера, Дж. Верди, Р. Вагнера (опера «Риенци»); ныне партии О. играют на [тубе](#). Широко использовался в духовых оркестрах до последней четв. 19 в. во Франции и Великобритании.