



ОУТС ДЖОЙС КЭРОЛ

Авторы: О. Е. Осовский

ОУТС (Oates) Джойс Кэрол (р. 16.6.1938, Локпорт, штат Нью-Йорк), амер. писательница. Родилась в семье среднего достатка. Окончила Сиракьюсский (1960) и Висконсинский (1961) ун-ты, преподавала в колледжах и университетах США и Канады.

Первый сб. рассказов – «Через северные ворота» («By the north gate», 1963). Известность принесли романы «Сад радостей земных» («A garden of earthly delights», 1967; рус. пер. 1973), «Их жизни» («Them», 1969), «Делай со мной что захочешь» («Do with me what you will», 1973; рус. пер. 1983). Характерное для ранней прозы О. изображение социальных противоречий, расовых и идеологич. конфликтов эпохи сочетается с пристальным интересом к недавнему прошлому провинциальной Америки, к проблемам психологич. и сексуального насилия (прежде всего по отношению к женщине) и разрушения семейных устоев: романы «Убийцы» («The assassins», 1975), «Ангел света» («Angel of light», 1981; рус. пер. 1987), «Жизнь Марии» («Marya: a life», 1986), «Американские аппетиты» («American appetites», 1989), «Блондинка» («Blonde», 2000; рус. пер. 2001), «Девушка с татуировками» («The tattooed girl», 2003) и др. К пограничным состояниям человеческого сознания обращены романы «Бельфлёр» («Bellefleur», 1980), «Любовная история в Бладсмуре» («A Bloodsmoor romance», 1982), «Тайны Винтерторна» («Mysteries of Winterthurn», 1984), переосмысляющие в духе постмодернизма сюжеты и приёмы готического романа, а также сб-ки рассказов «Демон» («Demon», 1996), «Лишившиеся веры» («Faithless», 2001) и др. Публиковалась также под псевдонимами Р. Смит (R. Smith), Л. Келли (L. Kelly). Среди др. произведений: эссе, лит.-критич. статьи.

Литература

Соч.: Одержимые. М., 1998; Исповедь моего сердца. М., 2003; Коллекционер сердец. М., 2004; The gravedigger's daughter. N. Y., 2007; Mudwoman. N. Y., 2012; The accursed. N. Y., 2013.

Лит.: Daly B. O. Lavish self-divisions: The novels of J. C. Oates. Jackson, 1996; Johnson G. Invisible writer: a biography of J. C. Oates. N. Y., 1998.