



ОТЯ́Н ЕРВАНД

Авторы: Б. С. Зулумян

ОТЯ́Н Ерванд (19.9.1869, Константинополь – 3.10.1926, Каир), арм. писатель, публицист, обществ. деятель. Из семьи высокопоставленного чиновника. Получил домашнее образование. Дебютировал в печати в 1887. В 1892–96 гл. редактор газ. «Айреник» («Родина»). В 1896, с началом арм. погромов, покинул Константинополь (жил в Афинах, Каире, Бомбее, Париже, Лондоне); вернулся в 1908. В числе др. деятелей арм. культуры подвергался гонениям в султанской Турции; в 1915 сослан в Аравийскую пустыню, бежал; скитался по разл. странам (Румыния, Ливан, Египет). Для творчества О., наследующего традиции А. [Пароняна](#), характерны сатирич. направленность, критика нравов буржуазного общества: рассказы (цикл «Паразиты революции», 1898–99), романы «Поп-посредник» (1895), «Семья, честь, нравственность» (1910), трилогия «Товарищ Панджуни» (1911–23); повести «Пропагандист» (1901), «Письма одного купца» (1914) и др. Приключенческие историч. романы «Абдул Гамид и Шерлок Холмс» (1911) и «Салиха Ханум» (1912) воссоздают борьбу народов Турции против султанской тирании. События 1-й мировой войны и геноцида армян нашли отражение в романах-хрониках «Новые богачи» (1919–20), «Агент № 17» (т. 1–4, 1922), «Женщина с зелёным зонтиком» (1923); жизни арм. переселенцев посвящён роман «Армянская диаспора» (1924–25). Среди произведений: мемуары «Проклятые годы. Моё изгнаничество и возвращение из Тер-Зора» (1919); комедии, фельетоны, памфлеты; переводы произведений Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, М. Горького, Э. Золя, М. Твена.

Литература

Соч.: Избр. соч.: В 6 т. Ер., 1960–1963 (на арм. яз.); Армянские новеллы. Ер., 1962. С. 138–159.

Лит.: Мурадян С. Е. Отян. Жизнь и творчество. Ер., 1996 (на арм. яз.); Манукян С. Е. Отян. Жизнь, публицистика, художественное наследие. Ер., 1997 (на арм. яз.).