



# ÓТЧЕНАШЕК ЯН

Авторы: И. А. Герчикова

ÓТЧЕНАШЕК (Otčenášek) Ян (19.11.1924, Прага – 24.2.1979, там же), чеш. писатель, сценарист. Окончил торговую академию (1943). В годы герм. оккупации Чехословакии принимал участие в деятельности антифашистской молодёжной группы «Předvoj» («Авангард»). С 1973 работал на киностудии «Баррандов». Дебютировал в печати «производственным романом» «Широким шагом» («Plným krokem», 1952), выдержанным в духе [социалистического реализма](#). Большой успех снискал роман о судьбах интеллигенции в условиях социалистич. преобразований «Гражданин Брх» («Občan Břich», 1955, рус. пер. 1957, экранизация О. Вавры – 1958). Среди произведений: отмеченная глубоким психологизмом антифашистская повесть «Ромео, Джульетта и тьма» («Romeo, Julie a tma», 1958, рус. пер. 1960; экранизация И. Вайса – 1959; опера К. В. [Молчанова](#) – 1963; балет Л. М. Аустер – 1970); романы «Хромой Орфей» («Kulhavý Orpheus», 1964, рус. пер. 1966), в котором нашёл отражение опыт участия О. в подпольном сопротивлении, и «Искушение Катарина» («Pokušení Katarina»; не окончен, опубл. в 1984); психологич. драма «Уик-энд среди недели» («Víkend uprostřed týdne», 1975); многочисл. киносценарии, в т. ч.: «Репортаж с петлёй на шее» (1961, по книге Ю. [Фучика](#); реж. Я. Балик), «Любовь между каплями дождя» (1979, реж. К. Кахиня), «Тень летающей птички» (1977, реж. Балик), «Тень папоротника» (1984, реж. Ф. Влачил).

## Литература

Лит.: Бернштейн И. А. Роман о судьбе поколения // Новый мир. 1967. № 1; Ržounek V. J. Otčenášek. Praha, 1985; Кузнецова Р. Р. История чешской литературы. М., 1987.