



ÓТУЭЙ ТОМАС

Авторы: В. Н. Забалуев

ÓТУЭЙ (Otway) Томас (3.3.1652, Троттон, графство Суссекс – 14.4.1685, Лондон), англ. писатель. Родился в семье священника. Учился в колледжах Уинчестер и Крайст-черч Оксфордского ун-та. В 1678–79 служил в англ. войсках в Нидерландах.

Дебютировал как драматург трагедией в стихах «Алкивиад» («Alcibiades», пост. в 1675). Известность О. принесла трагедия в стихах «Дон Карлос, принц Испанский» («Don Carlos, prince of Spain», пост. в 1676). В 1678 поставлена первая комедия О. «Модная дружба» («Friendship in fashion»). Большой успех имела написанная [белым стихом](#) трагедия «Сирота, или Несчастный брак» («The orphan, or The unhappy marriage», пост. в 1680). В том же году поставлена комедия «Судьба солдата» («The soldier's fortune»), отразившая личный опыт О., и вышла автобиографич. поэма «Жалоба поэта своей музе, или Сатира против клеветников» («The poet's complaint of his muse, or A satyr against libells»), в которой О. напал на своих лит. противников. Лучшее произведение О. – написанная белым стихом трагедия «Спасённая Венеция, или Раскрытый заговор» («Venice preserved, or The plot discovered», 1681, пост. в 1682), отличающаяся мастерством изображения человеческих страстей и психологич. достоверностью характеров; в трагедии преломились недавние события англ. истории – раскрытие заговора католиков-папистов. Пьесы О. пользовались большой популярностью и не сходили со сцены вплоть до сер. 19 в. Среди произведений О.: переделки пьес Ж. Расина [«Тит и Береника» («Titus and Berenice»)] и Мольера [«Плутни Скапена» («The cheats of Scapin»), обе 1677], комедия «Атеист» («The atheist», 1684), поэма «Виндзорский замок» («Windsor castle», 1685, посм.).

Литература

Соч.: Complete works. L., [1927]. Vol. 1–3.

Лит.: Munns J. Restoration politics and drama: the plays of T. Otway, 1675–1683. Newark, 1995.