



«ОТИКУБО́-МОНОГАТА́РИ»

Авторы: М. В. Торопыгина

«ОТИКУБО́-МОНОГАТА́РИ» («Повесть об Отикубо», в рус. пер. 1962 – «Повесть о прекрасной Отикубо»), анонимный памятник япон. лит-ры, созданный предположительно в кон. 10 в. Повесть, представляющая собой разработку широко распространённого сказочного мотива о злой мачехе и падчерице на фоне реалистич. картины жизни япон. аристократич. общества, пользовалась большой популярностью. Характерная особенность «О.-м.» – активное использование диалогов, писем, стихотворений, а также авторских обращений к читателю.

Литература

Изд.: Повесть о прекрасной Отикубо: Старинные японские повести. М., 1988. С. 57–245.