



«ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ»

Авторы: Т. Ю

«ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСКИ», 1) рус. сборник, издававшийся в С.-Петербурге в 1818–19. Вышло 2 книги. Издатель – П. П. [Свиньин](#). Публиковались материалы по рус. истории, известия о науч. открытиях, жизнеописания талантливых самоучек (в т. ч. И. П. Кулибина).

2) Рус. ежемесячный журнал, выходивший в С.-Петербурге в 1820–30. Издатель – П. П. Свиньин. В «О. з.» сотрудничали И. М. Снегирёв, М. П. Погодин, Н. А. Полевой, Е. Ф. Канкрин и др. Публиковались исследования по рус. истории, географии, этнографии; стихи первых рус. поэтов из народа (Е. И. Алипанова, Ф. Н. Слепушкина); письма А. В. Суворова, Д. И. Фонвизина и др.; напечатана повесть Н. В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала» (с искажениями, под назв. «Бисаврюк»).

3) Рус. ежемесячный журнал, издававшийся в 1839–84 в С.-Петербурге, сначала как «учёно-литературный», а с 1859 и как «политический». Издатель-редактор – А. А. [Краевский](#) (в 1860–66 совм. с С. С. Дудышкиным); с 1868 издатель – Н. А. [Некрасов](#) (при соредакторстве М. Е. [Салтыкова-Щедрина](#) и Г. З. [Елисеева](#)); после смерти Некрасова во главе журнала стал Салтыков-Щедрин (при соредакторстве Н. К. [Михайловского](#) и Елисеева). Журнал носил энциклопедич. характер; среди его отделов – «Современная хроника России», «Науки», «Художества», «Домоводство», «Сельское хозяйство». Центр. место в «О. з.» занимала худож. лит-ра, лит. критика и эстетика. В 1840-е гг. авторами журнала были М. Ю. Лермонтов, А. Ф. Вельтман, А. В. Кольцов, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Д. В. Григорович, В. И. Даль, В. А. Соллогуб, И. И. Панаев, В. Ф. Одоевский, Н. А. Некрасов и др.; публиковались переводы произведений Жорж Санд, Ч. Диккенса, Ф. Купера, П. Мериме, В. Скотта, Э. Т. А. Гофмана, И. В. Гёте. Отдел критики и библиографии возглавил В. Г. [Белинский](#); с «О. з.» сотрудничали В. П. Боткин, М. А. Бакунин, Т. Н. Грановский, Н. П. Огарёв, А. И. Герцен. Журнал занял «западническую» позицию, выступал против крепостничества, отстаивал реалистич. направленность лит-ры. Конфликт с Краевским, недовольным радикализмом Белинского, привёл в апр. 1846 к уходу из «О. з.» Белинского (отдел критики вместо него недолгое время возглавлял В. Н. [Майков](#)), а также Герцена, Некрасова, Панаева. В 1848–55 в условиях политич. реакции «О. з.» – умеренно либеральный орган; в нём публикуются в осн. произведения второстепенных литераторов, в отделе науки – статьи представителей академич. литературоведения (А. Н. Афанасьев, Ф. И. Буслаев, А. Д. Галахов и др.). В 1860-е гг. «О. з.», выступавшие за реформу «сверху», полемизируют с демократич. журналами [«Современник»](#) и [«Русское слово»](#). В то же время в журнале возрастает влияние писателей-демократов – Н. В. Успенского, Ф. М. Решетникова и Некрасова, к которому по договору с Краевским в 1868 переходят в аренду «О. з.». Журнал, став фактич. преемником «Современника», объединяет силы демократич. интеллигенции 1870–80-х гг. В нём публикуются Салтыков-Щедрин, В. М. Гаршин, В. Г. Короленко, В. А. Слепцов, Д. Д. Минаев, Н. Н. Златовратский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. Н. Плещеев, Достоевский (роман «Подросток») и др. Лит. критика «О. з.» (Н. К. Михайловский, А. М. Скабичевский), направленная против «чистого искусства», пропагандировала демократич. лит-ру, хотя и не была чужда, особенно в 1880-е гг., либерально-народнич. тенденций. В «О. з.» публиковались также статьи,

касавшиеся экономич. теории марксизма. Журнал подвергался цензурным преследованиям и после неоднократных предупреждений был закрыт.

Литература

Лит.: Кулешов В. И. «Отечественные записки» и литература 40-х гг. XIX в. М., 1959; Теплинский М. В.

«Отечественные записки», 1868–1884. Южно-Сахалинск, 1966; Громова Л. П. А. А. Краевский – редактор и издатель. СПб., 2001; Боград В. Э. Журнал «Отечественные записки», 1868–1884: указатель содержания. М., 1971.