



# ОТЕ́РО ГОНСАЛЕС ЛИСАНДРО

Авторы: Л. Г. Хорева

ОТЕ́РО, Отеро Гонсалес (Otero Gonzáles) Лисандро (4.6.1932, Гавана – 3.1.2008, там же), кубин. писатель, обществ. деятель. Сын журналиста. Окончил филологич. ф-т Гаванского ун-та (1954), обучался на филос. ф-те Сорбонны (1954–56). Принимал активное участие в [Кубинской революции](#). Сотрудничал в периодике. Занимал ряд постов в дипломатич. представительствах Кубы в Чили, Великобритании, СССР, работал в МИД Кубы. Президент Кубин. академии языка (с 2004).

Дебютировал сб-ком рассказов «Табак к Великому четвергу и другие кубинские рассказы» («Tabaco para un Jueves Santo y otros cuentos cubanos», 1955). Проблема соотношения индивидуальной человеческой воли и нац. духа – в центре романов о Кубин. революции «Коллизия» («La situación», 1963; в рус. пер. 1966 – «Так было»), «Страсть Урбино» («Pasión de Urbino», 1966), «Такой же город» («En ciudad semejante», 1970, рус. пер. 1979) и др. Роман «Пора ангелов» («Temporada de angeles», 1983, рус. пер. 1987), на сюжет англ. истории 17 в., посвящён осмыслению феномена революций. Творчество О. отличается острой социальной направленностью, сочетанием символич. образности с документально-публицистич. стилем. Автор многочисл. репортажей и очерков, мемуаров, лит.-критич. исследований (в т. ч. о творчестве Э. Хемингуэя), эссе о проблемах совр. культуры («От Гуттенберга к Биллу Гейтсу» – «De Gutenberg a Bill Gates», 2002) и др.

## Литература

Лит.: García Carranza A., García Carranza J. Biobibliografía de L. Otero. La Habana, 2002.