



# ОСИПОВ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ

ОСИПОВ Николай Петрович [15(28).1.1901, С.-Петербург – 9.5.1945, Москва], рос. балалаечник, дирижёр, педагог, засл. артист РСФСР (1940). С 5 лет обучался игре на балалайке у А. М. Дыхова, впервые как солист выступил в 8 лет (в присутствии В. В. [Андреева](#)), в 1911–1912 участвовал в концертах [Великорусского оркестра](#). В 1911–13 учился в Петерб. конс. как скрипач (класс Э. Э. Крюгера). С 1922 жил в Москве, в 1928–39 солист Моск. филармонии. 1-я пр. Всесоюзного конкурса исполнителей на нар. инструментах (1939). Был блестящим виртуозом, основу репертуара составляли переложения произведений классич. музыки (в т. ч. его собственные). По инициативе О. для балалайки сочиняли С. Н. [Василенко](#) (Концерт с симфонич. оркестром, 1931), М. М. [Ипполитов-Иванов](#) (концертная фантазия «На посиделках» с симфонич. оркестром, ок. 1931) и др. сов. композиторы. В 1930–40 преподавал игру на балалайке в Моск. муз. училище им. Октябрьской революции. В 1940–1945 худ. рук. и дирижёр Рус. нар. оркестра, ввёл в его состав ряд инструментов (владимирские рожки, кувиклы, желейки, брёлки, трещотки), увеличил группу гармоник. В 1946 оркестру присвоено имя Н. П. Осипова (ныне [Национальный оркестр народных инструментов России](#)).

Его брат, Дмитрий Петрович Осипов (1910–53), – пианист и дирижёр, в 1945–53 худ. рук. и дирижёр Рус. нар. оркестра.

## Литература

Лит.: Ионченков В. Серебряные струны. М., 2002.