



ОСАНАИ КАОРУ

Авторы: М. В. Торопыгина

ОСАНАИ Каору (26.7.1881, Хиросима – 25.12.1928, Токио), япон. писатель, театральный деятель. Родился в семье воен. врача. С 5 лет жил в Токио. Окончил Токийский имп. ун-т (1906). Дебютировал поэтич. сб. «Прощание на лугу» («Оно-но вакарэ», 1903). В 1909 совм. с актёром Итикава Садандзи II создал первый в Японии театр совр. драмы – Свободный театр (Дзию гэкидзё). В 1910-х гг. путешествовал по Европе, изучал традиции зап. театра (в России посещал спектакли МХТ и др.). В 1919 участвовал в создании Об-ва нар. театра (Кокумин бунгэйкай), затем возглавлял актёрскую школу. В 1924 стал одним из организаторов устроенного по европ. образцу Малого театра Цукидзи (Цукидзи сёгэкидзё), где ставились япон. и европ. пьесы (в т. ч. Г. Ибсена, А. П. Чехова, М. Горького и др.). На творчество О., который считается родоначальником совр. япон. театра, решающее влияние оказали М. *Рейнхардт* и К. С. *Станиславский*. Автор св. 30 пьес, в т. ч. «Первый мир» («Дайити-но сэкай», 1921), «Сын» («Мусуко», 1922); романов, рассказов.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. Киото, 1975 (на япон. яз.).

Лит.: Гришелева Л. Д. Театр современной Японии. М., 1977.