



ОРО́ЗОВ КАРАМОЛДО

ОРО́ЗОВ Карамолдо (наст. имя Токтомамбет) (17.11.1882, кишлак Корумду, ныне в Иссык-Кульском р-не Иссык-Кульской обл. — 8.7.1960, Фрунзе, ныне Бишкек), кирг. традиц. музыкант, комузист, нар. арт. Кирг. ССР (1935). Игре на *комузе* учился у отца, выступал с 15 лет, прославился как комузчи — автор и исполнитель программных пьес (кю). В 1931–36 артист оркестра Гос. музыкально-драматич. театра, в 1936–54 — Кирг. филармонии (Фрунзе). 2-я пр. Всесоюзного смотра исполнителей на нар. инструментах в Москве (1939). С 1939 чл. Союза композиторов СССР. Один из самых авторитетных кирг. музыкантов; его инструментальные пьесы для комуза стали нац. классикой, нотированы А. В. *Затаевичем* (опубл. в сб. «Киргизские инструментальные пьесы и напевы». М., 1971). Мелодии О. использованы в балете «Селькинчек» («Качели») В. А. Власова и В. Г. Фере (1943). В 1958–60 преподавал во Фрунзенском муз. училище.

В 1961 его имя присвоено Гос. оркестру нар. инструментов Кирг. филармонии.

Литература

Лит.: Алагушов Б. Карамолдо. Фр., 1962 (на кирг. яз.).