



# ОРЛОВСКИЙ ВЛАДИМИР ДОНАТОВИЧ



В. Д. Орловский. «Днепр». 1882.  
Таганрогский художественный музей.

ОРЛОВСКИЙ (Орловський) Владимир Донатович (Дмитриевич)

[20.1(1.2).1842, Можаны Минской губ. – 12.3.1914, Нерви, Италия], укр. живописец, акад. (1874), чл. Совета (1878), проф. (1878) петерб. АХ.

Учился в Киеве у И. М. Сошенко, по рекомендации Т. Г. [Шевченко](#) – в петерб. АХ (1861–67) у А. П. [Боголюбова](#). Будучи пенсионером АХ во Франции, Италии и Швейцарии (1869–72), испытал влияние К. [Коро](#), изучал возможности пленэрной живописи. Писал романтизированные

пейзажи, в которых воспроизводил разнообразные эффекты освещения:

«Вид села Кокос в Крыму» (1868, ГРМ), «Лесной сруб» (1874), «Утро на берегу Неаполя» (1878), «Жатва» (1882; все – в Музее укр. иск-ва, Киев), «Берёзовая роща» (1884, Азерб. музей искусств, Баку), «Затишье» (1890, Музей укр. иск-ва, Киев). Член-учредитель Киевского об-ва поощрения художеств. С 1909 жил в Италии.

## Литература

Лит.: Говдя П. І. В. Д. Орловський. Київ, 1968.