

ОРЛОВА



Л. П. Орлова в фильме «Весна». 1947.

ОРЛОВА Любовь Петровна [29.1(11.2).1902, Звенигород – 26.1.1975, Москва], рос. актриса, нар. арт. СССР (1950). Жена Г. В. *Александрова*. Из дворянской семьи. В 1919–22 училась в Моск. консерватории, в 1922–25 на хореографич. отделении в Моск. театральном техникуме; в эти же годы работала тапёром в кинотеатрах Москвы. В 1926–33 в Муз. театре им. Вл. И. Немировича-Данченко, выступала в опереточных партиях (Перикола – «Перикола» Ж. Оффенбаха, Серполетта – «Корневильские колокола» Р. Планкета, Жоржета – «Соломенная шляпка» Э. Лабиша и М. Мишеля, и др.). В кино с 1934 (Эллен Гетвуд – «Любовь Алёны», Грушенька – «Петербургская ночь»). Одна из звёзд отеч. экрана кон. 1930-

х – нач. 1940-х гг., приобрела огромную популярность, снимаясь гл. обр. в фильмах Александрова. Обладая прекрасными внешними данными, владела мастерством синтетич. актрисы (музыкальность, пластичность), ярким драматич. дарованием широкого диапазона (исполняла как лирические, так и комедийные характерные роли). Воплотила на экране образ идеальной сов. героини, став символом эпохи в отеч. киноискусстве: Анюта («Весёлые ребята»), Марион Диксон («Цирк»), Дуня-Стрелка («Волга-Волга»), Таня («Светлый путь»). Последняя значит. работа О. в кино – комедия «Весна» (1947, пр. Мкф в Венеции), где актриса исполнила роли учёного с мировым именем Никитиной и актрисы оперетты Шатровой. Среди др. фильмов: «Ошибка инженера Кочина», «Дело Артамоновых», «Встреча на Эльбе», «Мусоргский», «Композитор Глинка», «Русский сувенир»; в 1941 снялась в «Боевом киноборнике № 4» («Победа за нами»). В 1947 сыграла роль Джесси («Русский вопрос» К. М. Симонова) в Моск. театре им. Моссовета, с 1955 в этом театре: Лидия («Сомов и другие» М. Горького), Нора («Нора» Г. Ибсена), Лиззи («Лиззи Мак-Кей» Ж. П. Сартра), Патрик Кэмпбелл («Милый лжец» Дж. Килти), миссис Сэвидж («Странная миссис Сэвидж» Дж. Патрика). О. посвящён ф. «Любовь Орлова» (1983, режиссёры Александров и Е. В. Михайлова) и др. Гос. пр. СССР (1941, 1950). Награждена орденом Ленина (1939).

Литература

Лит.: Зельдович Г. Л. Орлова. М., 1939; Соловьева И. Н., Шитова В. В. Л. Орлова // Актеры советского кино. М., 1966. Вып. 2; Юренев Р. Н. Л. Орлова. М., 1968; Романов А. В. Л. Орлова в искусстве и в жизни. М., 1988; Фролов И. Д. Л. Орлова. В гриме и без грима. М., 1997; Щеглов Д. А. Любовь и маска. М.; Смоленск, 1997; он же. Л. Орлова: жизнь и творчество. М., 2002; Кушников М. А. Светлый путь, или Чарли и Спенсер. М., 1998; Голикова Н. Ю. Актриса и Режиссер. М., 2005; Сааков Ю. С. Л. Орлова и Г. Александров. М., 2005; он же. Л. Орлова: суперзвезда на фоне эпохи. М., 2007; Хорт А. Н. Л. Орлова. М., 2007.