



ОРЛОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Авторы: С. М. Грачёва



С. М. Орлов (совместно с С. М. Рабиновичем и И. А. Слонимом). «Белорусские партизаны». Бронза. 1952. Переход между станциями Белорусская-кольцевая и Белорусская-радиальная Московского метрополитена. ...

ОРЛОВ Сергей Михайлович [1(14).9.1911, С.-Петербург – 18.11.1971, Москва], рос. скульптор, нар. худ. РСФСР (1968), чл.-корр. АХ СССР (1954). Окончил Вологодский худож. техникум (1925). С 1929 работал в лаборатории Моск. музея керамики; с 1936 сотрудничал с [Дмитровским фарфоровым заводом](#). Автор композиций из фарфора по мотивам рус. нар. сказок и былин («вдохновенный певец русской эпической былины и народной сказки», по словам С. Т. [Конёнкова](#)). Особое место в предвоенном творчестве О. занимала серия работ «Цирк» («Клоун с золотыми шарами», фарфор, 1940). В мелкой пластике разработал оригинальный способ лепки скульптуры из фарфоровой глины. Композициям О. свойственны повествовательность, внимание к деталям, полихромия («Мать», гипс, 1943, ГРМ; «Александр Невский», фарфор, 1943–44, ГТГ; «Сказка о рыбаке и рыбке», фарфор, дерево, камень, 1944, там же). Работал также в области монументальной скульптуры: памятники Юрию Долгорукому в Москве (бронза, гранит, открыт в 1954; совм. с А. П. Антроповым и Н. Л. Штаммом, арх. В. С. Андреев), Афанасию Никитину в Твери (бронза, гранит, 1955; совм. с А. П. Заваловым, проект арх. Г. А. Захарова), памятный бюст Александра Невского в Переславле-Залесском (бронза, 1958; арх. Л. Л. Капица). Эти памятники выполнены в классич.

традициях рос. монументальной пластики – обобщённые, цельные формы и объёмы сочетаются в них с тщательной проработкой деталей. Автор композиций для павильонов ВДНХ (группа «Тракторист и колхозница» над Гл. входом, 1955) и Моск. метрополитена (группа «Белорусские партизаны» для ст. «Белорусская», 1952; совм. с С. М. Рабиновичем, И. А. Слонимом). Серебряная медаль Всемирной выставки 1958 в Брюсселе. Гос. пр. СССР (1946).

Литература

Соч.: Скульптура в городе // Художник и современность. М., 1960.

Лит.: Нерсесов Н. Я. С. М. Орлов. М., 1956; С. М. Орлов. (Кат. выставки). М., 1983; С. М. Орлов. Скульптура, живопись, графика. (Кат. выставки). Вологда, 1990; Орлов А. С. Художник русского народа. Фарфоровый сказ и Юрий Долгорукий. М., 1998.