



ОРЛОВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

ОРЛОВ Александр Иванович [18(30).8.1873, С.-Петербург – 10.10.1948, Москва], рос. дирижёр, нар. арт. РСФСР (1945). Учился игре на скрипке в Петерб. конс. у П. А. Краснокутского (нач. 1890-х гг.), дирижированию – у П. Юона в Берлине (1906). С 1891 играл в разл. оркестрах, с 1902 дирижировал Кубанским войсковым симфонич. оркестром. С 1907 работал в городах Юж. России (в т. ч. в антрепризе М. К. Максакова), затем в Москве, где был дирижёром Симфонич. оркестра С. А. Кусевицкого (1912–17), Оперы С. И. Зимина (до 1917) и Свободной оперы С. И. Зимина (1922–1924), Театра Моссовета (7.11.1918 дирижировал оперой «Фиделио» Л. ван Бетховена). В 1925–29 гл. дирижёр Киевской гос. оперы, вёл класс дирижирования в Киевской конс. (проф. с 1927; среди учеников – Н. Г. *[Рахлин](#)*). В 1930–37 возглавлял Симфонич. оркестр Всесоюзного радио (Москва). Оsn. творч. достижения О. связаны с оперным жанром. Среди аудиозаписей – опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского (1937, с коллективом моск. Большого театра; 1948).