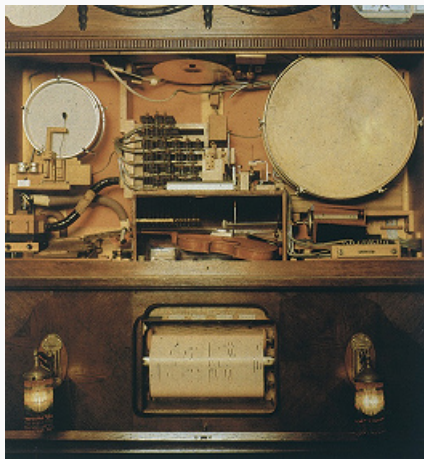


# ОРКЕСТРИОН



Оркестрион фирмы «Поррег» (Германия). 1929. Внутреннее устройство.

ОРКЕСТРИОН (нем. Orchestrion), [механический музыкальный инструмент](#), воспроизводящий музыку в оркестровом звучании.

Представляет собой комбинацию нескольких механич. инструментов, воспроизводящих разные оркестровые тембры; его основу обычно составляет механич. орган. Инструменты такого рода распространились с нач. 19 в. в Германии, Австрии, Англии, Чехии, Бельгии, Нидерландах и др. странах Европы, затем в США. Ранняя разновидность –

пангармоникон И. Н. [Мельцеля](#) (публично продемонстрирован в Вене в 1804; не сохр.). О. был известен и в России: в 1801 в С.-Петербурге австр. мастером И. Г. Штрассером был построен инструмент под назв.

«механический оркестр». К наиболее совершенным разновидностям О. принадлежит компониум нидерл. мастера Д. Н. Винкеля (1821):

инструмент «импровизировал» вариации на заданную тему (хранится в

Музее муз. инструментов Брюссельской конс.). Производителями О. были

в осн. органные фабрики (среди них – «M. Welte & Söhne», Германия). В 19 в. разные по размерам, звуковым характеристикам и внешнему оформлению О. использовались в бальных залах, гостиных, успешно заменяя собой танцевальные оркестры. О. сохранялся в муз. быту в 20 в.