



ОПÓРНЫЙ ЗВУК

Авторы: М. Л. Гаспаров

ОПÓРНЫЙ ЗВУК в рифме, звук (обычно согласный), непосредственно предшествующий ударному гласному рифмующего слова. [Рифма](#), в которой О. з. рифмующих слов совпадают, называется «богатой»: «видений – наслаждений»; рифма «гений – наслаждений» – бедная. Удлиняя ряд О. з., можно прийти к почти полному совпадению звукового состава целых строк – панторифме. В мужской открытой рифме в русской поэзии (18–19 вв.) совпадение О. з. обязательно, поэтому «ноге – нужде» не считается рифмой, «беде – нужде» – бедная, а «вражде – нужде» – богатая рифмы. Совпадение О. з. культивировалось в рус. поэзии 18 в. (школа А. П. [Сумарокова](#)) и особенно в поэзии 20 в. (начиная с Вяч. И. [Иванова](#)), где оно часто компенсировало (напр., у В. В. [Маяковского](#)) ослабевшее совпадение послеударной части неточных рифм.