



# ОПИСАТЕЛЬНАЯ ПОЭМА

Авторы: Т. Ю.

ОПИСАТЕЛЬНАЯ ПОЭМА, поэтич. жанр, в основе которого – описание природного ландшафта. О. п. обращена к национальному пейзажу; в ней картины природы, смены времён года и времени суток, сельских досугов и трудов соседствуют с медитацией на тему любви, дружбы, добродетели, взаимоотношений человека и природы, нередко также – с моралью, вытекающей из противопоставления жизни на лоне природы городской суете. Жанровая традиция О. п. восходит к дидактич. поэме «Георгики» [Вергилия](#). Понятие О. п. впервые использовал С. [Джонсон](#) применительно к произведению англ. поэта Дж. Денема «Холм Купера» (1642), в котором изображение красот р. Темза и прибрежной местности сочеталось с размышлениями об историч. событиях, связанных с этим краем. Классич. пример О. п. – «Времена года» Дж. [Томсона](#) (ч. 1–4, 1726–30); среди др. образцов жанра: «Альпы» А. фон [Галлера](#) (1729), «Весна» нем. поэта Э. Х. фон Клейста (1749), «Времена года» франц. поэта и философа Ж. Ф. де Сен-Ламбера (1769), «Сады» (1782) и «Сельский житель, или Французские георгики» (1800) Ж. [Делиля](#).

В России, наряду с переводами (в т. ч. переводом «Садов» Делиля, выполненным А. Ф. [Воейковым](#)), единственный серьёзный опыт О. п. – «Таврида, или Мой летний день в Таврическом Херсонесе» С. С. [Боброва](#) (1798). Традиции природоописат. поэзии оказали влияние на «Воспоминания в Царском Селе» А. С. Пушкина (1814), а также на его замыслы поэм «Кавказ» (ранний вариант «Кавказского пленника») и «Таврида».

## Литература

Лит.: Durling D. L. Georgic tradition in English poetry. N. Y., 1935; McKillop A. D. The background of Thomson's Seasons. L., 1942; Chalker J. The English georgic: A study in the development of a form. L., 1969; Guitton Ed. J. Delille (1738–1813) et le poème de la nature en France de 1750 à 1820. P., 1974; Шайтанов И. О. Мыслящая муза: «Открытие природы» в поэзии XVIII в. М., 1989; Зыкова Е. П. «Воспоминания в Царском Селе» (1814) и жанр описательной поэмы в европейской литературе // Университетский Пушкинский сборник. М., 1999.