



ОПАТО́ШУ ИОСИФ

Авторы: Г. А. Элиасберг

ОПАТО́ШУ Иосиф (наст. имя и фам. Иосеф-Меир Опатовский) (24.12.1886, имение в Ступском лесу близ г. Млава Плоцкой губ., Царство Польское, ныне Мазовецкое воеводство, Польша – 7.10.1954, Нью-Йорк), евр. писатель. Писал на идише. Сын лесоторговца из родовитой хасидской семьи. Учился в Варшавской торговой школе (1901–05). В 1905 изучал инж. дело в г. Нанси (Франция); вернувшись в Варшаву, познакомился с И. Л. [Перецем](#) (1906), оказавшим значит. влияние на становление О. как литератора. В 1907 эмигрировал в Нью-Йорк; в 1910 примкнул к евр. модернистской лит. группе «Молодые» («Ди юнге»). Получил диплом инженера в Купер-Юнион-колледже (1914). Сотрудничал в газ. «Дер тог» (1914–54).

Дебютировал рассказом «По ту сторону моста» («Афн йенер зайт брик», 1910). В повести «Роман конокрада» («Роман фун а ферд ганев», 1912, рус. пер. 1929) и рассказе «Морис и его сын Филипп» («Морис ун зайн зун Филипп», 1913) создал образы «сильных евреев», умеющих постоять за себя. Романтизация маргинальных слоёв общества характерна для рассказов из сб. «Преступный мир» («Унтервелт», 1918). В сб. рассказов «Новый дом» («Ди нае хейм», 1914), романах «Хибру» (1920), «Танцовщица» («Ди тенцерин»), «Вокруг Гранд Стрит» («Арум Гранд Стрит», оба 1929) О. обратился к проблеме ассимиляции евр. эмигрантов в США. Центр. место в его творчестве занимает трилогия о событиях, связанных с [Польским восстанием 1863–64](#): романы «В одиночестве» («Алейн», 1918), «В польских лесах» («Ин пойлише велдер», 1921, рус. пер. 1929) и «1863» (Вильно, 1925). Трагедия холокоста и др. гонения на евреев нашли отражение в поздних произведениях О.: сб-ки «Когда пала Польша» («Вен Польш из гефалн», 1943), «Еврейская легенда» и другие рассказы» («Идн-легенде ун андере дерцейлунген», 1951). В последние годы жизни работал над историч. романом «Последнее восстание» («Дер лецтер ойфштанд», т. 1 – «Рабби Акива», 1948; т. 2 – «Бар-Кохба», 1955, посм.), основанным на документальных и фольклорных источниках, в котором изображена Иудея периода антиримского восстания 132–135 гг. Среди др. произведений: рассказы о ср.-век. еврействе «День в Регенсбурге» («А тог ин Регенсбург», 1933) и «Элиаху Бохер» (1933, об Э. [Левита](#)); сб. «"Раса", "Линчевание" и другие рассказы» («Расе, линчерай ун андере дерцейлунген», 1923) о расовой дискриминации, очерки о поездках в СССР (1927, 1934), Палестину (1934) и Израиль (1952), сб. эссе «Язык идиш и культура на идише» («Идиш ун идишкайт», Торонто, 1949), публицистика.

Литература

Соч.: В польских лесах. М., 2011.

Лит.: Mayzel N. Y. Opatoshu: zayn lebn un shafn. [N. Y.], 1937; Liptzin S. A History of Yiddish literature. [N. Y.], 1985.