



# ОНО-НО КОМАТИ

Авторы: М. В. Торопыгина

ОНО-НО Комати (ок. 825 – ок. 900), япон. поэтесса. Обстоятельства жизни практически неизвестны. Возможно, в 840-е гг. служила при дворе имп. Ниммё. Ок. 100 стихотворений О.-но в форме *танка* составили сб. «Собрание Комати» («Комати сю»); некоторые стихотворения представляют собой поэтич. переписку с известными поэтами (Фунъя Ясухидэ, Хэндзё). Произведения О.-но включались в разл. поэтич. антологии (в т. ч. в «Кокинвакасю», 10 в.); её лирика, отличающаяся глубокой чувственностью и отточенным поэтич. мастерством, оказала значит. влияние на дальнейшее развитие япон. поэзии. В многочисл. легендах О.-но предстаёт непревзойдённой красавицей и роковой женщиной; она стала героиней нескольких драм театра *но*; образ О.-но часто встречается в япон. живописи.

## Литература

Соч.: Poems, stories, nō plays. N. Y.; L., 1993; Кокинвакасю. М., 1995. [Т. 1–3] (по указ.); [Стихи] // Комати сю. Нарихира сю. Хэндзё сю. Сосэй сю. Исэ сю. Сарумару сю. Токио, 1998.