



ОНЕ́ТТИ ХУАН КАРЛОС

Авторы: Л. Г. Хорева

ОНЕ́ТТИ (Onetti) Хуан Карлос (1.7.1909, Монтевидео – 30.5.1994, Мадрид), уругв. писатель. Родился в семье таможенного служащего. В 1930 переехал в Буэнос-Айрес, работал в торговой фирме. В 1934 вернулся в Монтевидео, сотрудничал в редакции ж. «Marcha», публиковал статьи об уругв. культуре. Разделял левые взгляды, поддерживал СССР, активно выступал против фашистской диктатуры в Испании. Служил в информац. агентстве *Реўттер* в Буэнос-Айресе (1941–55). В 1955–75 жил в Монтевидео; в 1974–75 отбывал тюремное заключение по политич. мотивам; в 1975 эмигрировал в Испанию (жил в Мадриде).

Первое крупное произведение – повесть «Колодец» («El pozo», 1939, в рус. пер. – «Бездна», 1976). В центре проникнутого глубоким пессимизмом творчества О. – человек, обречённый на одиночество, страдания и, наконец, деградацию, в своих безнадёжных попытках противостоять хаосу и бессмысленности окружающей действительности: романы «Ничейная земля» («Tierra de nadie», 1941, рус. пер. 2004), «На эту ночь» («Para esta noche», 1943), «Короткая жизнь» («La vida breve», 1950), «Верфь» («El astillero», 1961), «Итак, когда...» («Cuando entonces», 1987) и др. Для стиля О. характерны приёмы модернистской поэтики: монтаж, нарушение причинно-следственных связей, параллельное повествование в нескольких временных планах, создание условных пространств в духе У. *Фолкнера* (город Санта-Мария). Автор повестей, сб-ков рассказов.

Литература

Соч.: Прощания. Повести и рассказы. М., 1976; Короткая жизнь. Верфь. Романы. Повести и рассказы. М., 1983; Манящая бездна ада: Роман, повести, рассказы. М., 2001.

Лит.: Prego O. J. C. Onetti: perfil de un solitario. Montevideo, 1986; Millington M. An analysis of the short stories of J. C. Onetti: fictions of desire. Lewiston, 1993; Domínguez C. M. Construcción de la noche: la vida de J. C. Onetti. Montevideo, 2009; Vargas Llosa M. El viaje a la ficción: el mundo de J. C. Onetti. Montevideo, 2009.