



ОНЕЖСКИЕ ПЕТРОГЛИФЫ

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Онежские петроглифы: 1 – на мысе Пери Нос; 2 – на острове Гурий.

Фото И. Георгиевского

ОНЕЖСКИЕ ПЕТРОГЛИФЫ, скопления петроглифов на вост. берегу Онежского оз., в Карелии (Пудожский р-н, Россия). О. п. – одна из крупнейших зон концентрации петроглифов в Сев. Европе; на участке длиной 21 км вдоль берега – более 20 скоплений, включающих более 1300 изображений. Открыты в 1848 геологом К. И. Гревингом. Большинство О. п. располагается по краю коренного берега на прибрежных наклонных скальных выходах, омываемых прибоем, реже на островах. Большинство О. п. сосредоточено на трёх мысах – [Бесовом Носе](#) (центральный, выступающий на 750 м в озеро), Пери Носе,

Кладовце. Новые скопления открыты в устье р. Водла. Более половины О. п. изображают птиц, преим. водоплавающих. Встречаются фигуры лосей, оленей, реже – медведей, волков, бобров, выдр, нерп, рыб, змей и др. Представлены и антропоморфные фигуры, лодки с гребцами, знаки (круги и полукружия, с отходящими линиями, и др.), интерпретируемые как лунарные и солярные символы (высказывалась и точка зрения, что это – капканы), «жезлы». В ряде случаев изображения объединяются в композиции. Хронология О. п. остаётся предметом дискуссий; в осн. датируют ок. 3-го – 1-й пол. 2-го тыс. до н. э.; для древнейших не исключается 4-е тыс. до н. э. Фрагменты каменных плит с О. п. экспонируются в Эрмитаже («Крыша») и Карельском гос. краеведч. музее (Петрозаводск).

Литература

Лит.: Равдоникас В. И. Наскальные изображения Онежского озера. Л., 1936; Савватеев Ю. А. Каменная летопись Карелии. Петроглифы Онежского озера и Белого моря. Петрозаводск, 1990; Poikalainen V., Ernits E. Rock carvings of lake Onega. The Vodla region. Tartu, 1998.