



ОКТЭ́Т

ОКТЭ́Т (итал. *ottetto*, от лат. *octo* – восемь), 1) ансамблевая группа из 8 музыкантов (инструменталистов или вокалистов). Как устойчивый коллектив исполнителей О. встречается редко и обычно собирается специально для исполнения определённого сочинения. 2) Муз. жанр; сочинение для 8 инструментов, реже для 8 певческих голосов, обычно многочастное. Вокальные О. могут сопровождаться инструментами в разл. составах – от фп. до целого оркестра («Песнь духов над водами» Ф. Шуберта на текст И. В. Гёте для 8 мужских голосов, 2 скрипок, 2 виолончелей и контрабаса). Инструментальные О. создавались со 2-й пол. 18 в., в числе авторов – Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен (ор. 103); по жанру примыкают к *дивертисменту* и его разновидностям (кассации, серенаде). Назв. «О.» вошло в обиход лишь в 19 в. В 19–20 вв. О., как правило, – камерные произведения в форме сонатного цикла (О. ор. 20 Ф. Мендельсона, О. ор. 11 Д. Д. Шостаковича). Встречаются духовые О. (у И. Ф. Стравинского), более распространены О. смешанного состава (О. ор. 166 Шуберта; О. для кларнета, фагота, валторны, скрипки, 2 альтов, виолончели и контрабаса П. Хиндемита).