



ОКТА́ВА

ОКТА́ВА в музыке, 1) интервал, охватывающий 8 ступеней диатонич. звукоряда или 6 целых тонов. Звуки на расстоянии в целое число октав ввиду акустич. сродства имеют одинаковые наименования. Мелодия для большей полноты и выразительности звучания часто удваивается в О. Октавные пассажи характерны для виртуозной фп. музыки. В хоровой практике низким басам (бас-профундо), именуемым также октавистами, поручается исполнение удвоенных в нижнюю О. звуков басовой партии. 2) Традиц. обозначение части муз. звукоряда (в объёме большой септимы), в которую входят все осн. ступени: «до» (с), «ре» (d), «ми» (е), «фа» (f), «соль» (g), «ля» (а), «си» (h), всего 11 полутонов хроматической гаммы. Напр., диапазон концертного фортепиано включает 7 полных и 2 неполные О.; они располагаются снизу вверх в следующем порядке: субконтроктава (звуки A_2 , B_2 , H_2), контроктава (C_1 – H_1), большая О. (C – H), малая О. (c – h), первая О. (c^1 – h^1), вторая О. (c^2 – h^2), третья О. (c^3 – h^3), четвёртая О. (c^4 – h^4), пятая О. (один звук – c^5). 3) Самый низкий по высоте из обертонов, входящих в спектр звука; по частоте колебаний относится к основному тону натурального звукоряда как 2 : 1.