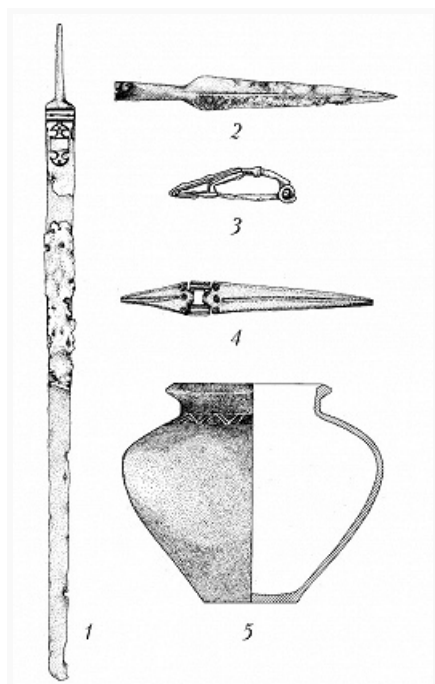


ОКСЫ́ВСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: И. О. Гавритухин, Р. В. Терпиловский

ОКСЫ́ВСКАЯ КУЛЬТУ́РА (польск. *kultura oksywska*), археологич. культура 2 в. до н. э. — нач. 1 в. н. э. на территории Польского Поморья и Нижнего Повисленья. Ранее рассматривалась как группа в рамках культуры ямных погребений (др. назв. — венедская культура). Назв. «О. к.» (по могильнику на территории дер. Оксыве, ныне в черте г. Гдыня Поморского воеводства; Польша) распространено с 1970-х гг., после публикаций К. [Годловского](#), И. Веловейского и др. Начиная с Ю. [Костшевского](#) в О. к. и др. синхронных культурах Висло-Одерского региона (т. н. позднего предримского периода) выделяют 3 фазы (иногда с подфазами): А1 (кон. 3 или нач. 2 вв. — нач. 2-й пол. 2 в. до н. э.), А2 (2-я пол. 2 в. — 1-я пол. 1 в. до н. э.), А3 (сер. 1 в. до н. э. — нач. 1 в. н. э.). Различают локальные группы: в низовьях Вислы и прилегающем Поморье, на территории части Куявско-Поморского воеводства (иногда ранние памятники рассматривают в контексте [пшеворской культуры](#)), в Ср. Поморье (занято О. к. после периода запустения), в Зап. Поморье (с фазы А3 сменила памятники нижеодерской группы [ясторфской культуры](#)).



Оксывская культура. Находки из могильника Подвеск: 1–3 — железные меч, наконечник копья, фибула; 4 — бронзовый поясной крючок; 5 — керамический сосуд (по Е. Бокинец).

Осн. характеристики О. к. базируются на материалах могильников. Они грунтовые, нередко сохраняется обозначение могил надгробными камнями или стелами. Трупосожжения «на стороне»; останки кремации хоронили в ямках (такие погребения особенно преобладают к концу О. к.; в осн. с ними связаны фибулы центр.-европ. типов, нередко по 2–3, поясные крючки, др. детали убора, пряслица) или помещали в керамич. урну (с ними связана б. ч. находок вооружения, в осн. ритуально испорченного), иногда прослеживаются следы ёмкостей из органич. материалов. Бывают двойные погребения, в некоторых отмечены и кости животных (в т. ч. собака, свинья). Керамич. посуда в осн. имеет тщательно заглаженную или специально ошершавленную («хроповатую») поверхность; преобладают яйцо- и грушевидные, биконич. горшки, чаще с выпуклой верхней частью, утолщёнными, подгранёнными изнутри, венчиками; миски, в осн. открытых форм; горшковидные кружки; миниатюрные сосуды. В верхней части корпуса часто имеются рельефные выступы, валики, окружности, спирали, небольшие ушки. Вазы с х-видными ручками орнаментированы по плечу фризом с прочерченными геометрич. узорами в виде меандров, ромбов, треугольников, крестов, свастик и т. п. Уникален сосуд из погребения в Голенбиево Вельке с рельефными изображениями животных (бык, олень), меандровыми и др. геометрич. композициями. Есть импортные итальянские бронзовые сосуды.

Оружие представлено наконечниками копий и дротиков, одно- и двулезвийными мечами, умбонами щитов и др. На селищах О. к. изучались дома столбовой конструкции, хозяйств. сооружения; известны и полуземлянки,

постройки типа шалашей. Высокоразвитая металлургия железа базировалась гл. обр. на местном, а также на привозном (возможно, связанным со Свентокшиским металлургич. центром пшеворской культуры) сырье. В основе хозяйства – земледелие и животноводство (крупный и мелкий рогатый скот, свинья).

Формирование О. к. соотносится с перестройкой обществ. отношений (милитаризация и др.), сопровождавшейся миграциями, что связано с процессами латенизации (см. в ст. [Латен](#)) при участии субстрата – сев. групп [поморской культуры](#). Связи О. к. с ясторфской и пшеворской культурами, по-видимому, инспирировавшие латенизацию региона, сохранялись и позднее, отмечены и контакты с Юж. Скандинавией. В 1920 – 1960-е гг. в польской науке О. к. рассматривали как археологич. эквивалент группы [венедов](#) в рамках теории Висло-Одерской прародины [славян](#). Ряд исследователей, в осн. немецких (первоначально и Ю. Костшевский), связывали О. к. с бургундами или др. герм. группами. Возможно, носители О. к. принадлежали к особой группе [индоевропейцев](#), чей язык не зафиксирован в источниках. О. к. явилась субстратом в формировании [вельбарской культуры](#).

Литература

Лит.: Prahistoria ziem polskich. Wrocław, 1981. Т. 5; Щукин М. Б. На рубеже эр. СПб., 1994; Pietrzak M. Pruszcz Gdański. Fundstelle 10. Kraków, 1997; Wielka Historia Polski. Kraków, 1997. Т. 1; Bokinić E. Podwieszk, Fundstelle 2. Warsz., 2005; idem. Kultura oksywska na zemi chełńskiej w świetle materiałów sepulkarnych. Toruń, 2008; Luczkiewicz P. Uzbrojenie ludności ziem Polski w młodszym okresie przedrzymskim. Lublin, 2006.