



# О'КОННОР ФЛАННЕРИ

Авторы: Е. В. Чернецова

О'КОННОР (O'Connor) Фланнери (Мэри Фланнери) (25.3.1925, Саванна, штат Джорджия – 3.8.1964, Милледжвилл, там же), амер. писательница. Родилась в католич. семье. Окончила Ун-т Айовы (1947). Дебютировала в печати в 1946; первый роман – «Мудрая кровь» («Wise blood», 1952, рус. пер. 2002). Творчеству О'К., отразившему влияние романтизма (прежде всего, Н. [Готорна](#), Э. А. [По](#), Г. [Мелвилла](#)), присуще сочетание сатирич. начала с гиперболизир. религиозно-нравств. пафосом. В центре её произведений – жизнь амер. Юга с его расовыми, сословными и др. конфликтами: роман «Царство небесное силою берётся» («The violent bear it away», 1960, рус. пер. 2005); сб-ки рассказов – «Хорошего человека найти не легко» («A good man is hard to find», 1955, рус. пер. 1974), «На вершине все тропы сходятся» («Everything that rises must converge», опубли. посм. в 1965, рус. пер. 2005). Среди наиболее значит. достижений – рассказы «Герань» («The Geranium», 1946), «Гипсовый негр» («The artificial nigger», 1955), «Судный день» («Judgment day», опубли. посм. в 1965). Размышления о лит. творчестве нашли отражение в опубликованных посмертно книгах «Дополнительное измерение» («The added dimension», 1966) и «Тайна и обычаи» («Mystery and manners», 1969).

## Литература

Соч.: The complete stories. N. Y., 1972; The habit of being: letters. N. Y., 1988; Мудрая кровь. СПб., 2005.

Лит.: F. O'Connor / Ed. H. Bloom. N. Y., 2009; Gooch B. Flannery: a life of F. O'Connor. N. Y., 2009.