



# ОКЕССОН СОНЯ

Авторы: А. А. Мацевич

ОКЕССОН (Åkesson) Соня (19.4.1926, Буттле, о. Готланд – 5.5.1977, Хальмстад), швед. поэтесса. Дочь ж.-д. служащего. В 1950-е гг. сотрудничала в качестве лит. критика в газ. «Arbetarbladet». Дебютировала в 1957 – поэтич. сб. «Ситуации» («Situationer»). В сб. «Застеклённая веранда» («Glasveranda», 1959) намечена центральная для творчества О. тема однообразных будней женщины-домохозяйки в совр. Швеции. Для поэзии О. характерны чёткая ритмика и строфика, обилие бытовой лексики. Сб. «Согласие в доме» («Husfrid», 1963) выдвинул О. в ряд ведущих поэтов школы «новой простоты», выступающей против модернистской изощрённости и элитарности поэзии в пользу демократизма поэтич. формы. Творчество О. отличается сочетанием острого сатирич. пафоса с мягким юмором в изображении домашнего быта: сб-ки «За окном светит солнце» («Ute skiner solen», 1965), «Я живу в Швеции» («Jag bor i Sverige», 1966) и др., снискавшие успех у широкой аудитории. В сб. «Цена» («Pris», 1968) О., используя коллаж рекламных и газетных клише, показывает власть средств массовой информации над обществ. сознанием. Среди др. сочинений: сб. новелл «После бала» («Efter balen», 1962); пьесы для сцены и радио, в т. ч. «Азбука жизни» («Livets ABC», 1968–70).

## Литература

Соч.: Dikter. Stockh., 1968; En tid att avliva: prosa 1960–1970. Stockh., 1978; Современная шведская поэзия. М., 1979. С. 189–192.

Лит.: Martin B. S. Åkesson. Stockh., 1984; Björck A. S. Åkesson. Stockh., 2008.