



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, прозопопея (греч. προσωποποιᾶ, от πρόσωπον – лицо и ποίεω – делать), персонификация (от лат. persona – лицо, и facio – делать), стилистич. приём, основанный на перенесении свойств живых существ на неодушевлённые предметы; вид [метафоры](#): «буря разыгралась», «тоска заела». О. широко используется в словесном творчестве – как народном, где наиболее очевидна его генетич. связь с мифологич. сознанием и древними анимистич. представлениями, так и в худож. лит-ре, прежде всего – в поэзии.