

# ОРДА́ЛИИ

Авторы: В. А. Попов



Ордалии. Дирк Баутс. Створка диптиха «Правосудие Оттона III» для Ратуши Лёвена (нач. 1470-х гг.). Музей старинного искусства (Брюссель). Вдова казнённого по ложному обвинению доказывает его невиновнос...

ОРДА́ЛИИ (от лат. *ordalium* – суд, приговор; «Божий суд», лат. *judicium Dei*), институт [обычного права](#), способ формального доказывания виновности/невиновности обвиняемого. Как правило, О. применялись при отсутствии несомненных доказательств виновности. Правым считался тот, кто выходил невредимым из испытаний огнём, раскалённым железом, водой и пр.: обвиняемого связанным бросали в воду (он считался оправданным, если ему удавалось выплыть; в Древней Руси, напротив, считался невиновным утонувший, что обосновывалось представлениями о том, что вода не принимает в себя ничего нечистого), его заставляли пройти через костёр, достать из кипятка кольцо, взять в руки раскалённый предмет (о виновности судили по характеру полученных ожогов), у ряда народов Африки – переплыть реку с крокодилами и т. д. В христианской Европе распространились испытания крестом (истец и ответчик становились у креста с поднятыми руками, виновным считался тот, кто первым опускал руки или падал), освящённым куском хлеба или сыра (у виновного он должен был застрять в горле), причастием (в осн. для духовенства) и т. п. Часто О. также неточно называют др. варианты «Божьего суда» – жребий, присягу и судебный поединок.

Ритуально-магич. характер О. (сближавший их с [заданиями](#)) соответствовал представлениям архаич. обществ. Они отражены в Библии (напр., в сцене поединка пророка Илии с жрецами Ваала), известны по [Хаммурапи законам](#), [Ману законам](#), герм. [варварским правам](#), [Русской правде](#), Польской правде, Саксонскому зеркалу,

Швабскому зеркалу, серб. Законнику [Стефана Душана](#), по данным этнографии. Со временем в Европе О. стали заменяться пытками. Возрождение О. в форме испытания холодной водой, взвешивания и т. п. пришлось на период охоты на ведьм. Окончательно О. в Зап. Европе вышли из употребления в сер. 18 в., но традиция судебного поединка сохранялась в практике [дуэли](#).

## Литература

Лит.: Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972; Langbein J. Torture and the law of proof. Chi., 1977. Chi., 2006; Spierenburg P. The spectacle of suffering: executions and the evolution of repression. Camb., 1984; Peters E. Torture. N. Y., 1985; Cohen E. The crossroads of justice: law and culture in late medieval France. Leiden, 1993; История государства и права зарубежных стран / Отв. ред. Н. А. Крашенинникова, О. А. Жидков. 3-е изд.

