



ОРГИАСТІЧЕСКІЕ КЎЛЬТЫ



Менада и сатир – мифические спутники Диониса, выразители оргиастического характера его культа. Фрагмент росписи краснофигурного сосуда (490–480 до н. э.). Государственное античное собрание (Мюнхен). ...

ОРГИАСТІЧЕСКІЕ КЎЛЬТЫ (от греч. ὄργιον; мн. ч. ὄργια – тайные обряды, священнодействие, празднество), культы, основанные на массовых экстатич. обрядах (оргиях), сопровождающихся половым совокуплением, непристойным поведением, часто – принятием алкогольных [напитков](#) или галлюциногенов, обильным пиршеством, иногда – самоистязанием, кровавыми жертвоприношениями и т. п. О. к. связывают сексуальную силу, агрессивное и разгульное поведение человека с обновлением природных циклов, ростом и размножением растений и животных. Оргиастич. обряды или их элементы характерны для [плодородия культов](#), входят в состав мн. [календарных обрядов](#), свадебной (см. [Свадьба](#)) и погребальной (см. [Погребение](#)) обрядности, земледельч. и охотничьей магии. Наиболее известны О. к. Древнего мира (посвящённые [Астарте](#), [Таммузу](#), [Исиде](#) и [Осирису](#), [Кибеле](#); античные [мистерии](#), [дионисии](#), [вакханалии](#), [сатурналии](#) и др.). Оргиастич. обряды характерны и для ряда совр. культов – сатанинских и некоторых неоязыч. сект, Тантра сангха и др. групп тантрич. секса, «Дети Бога» Д. Берга и др.

Литература

Лит.: Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения. М., 1999; Partridge B. A history of orgies. Prion, 2002; Döpp H.-J. Orgien: ekstatische Feste in der Kunst. Erfstadt, 2010.