

ОРГАНИ́СТР



Музыканты с органистром: один вращает рукоятку, обеспечивая звучание бурдонных струн, другой играет мелодию. Кафедральный собор в Сантьяго-де-Компостела (Испания). 12 в.

ОРГАНИ́СТР (ср.-век. лат. organistrum, от греч. ὄργανον – орудие, инструмент и лат. instrumentum – орудие, инструмент), струнный фрикционный музыкальный инструмент с клавишной (клапанной) механикой. Имеет мелодическую и бурдонные струны, по конструкции близок колёсной лире. Существовал в странах Европы с эпохи Средневековья под разными названиями [лат. symphonia, англ. hurdy-gurdy (харди-гарди) и др.]. Изображения известны с 11–12 вв., одно из них – скульптура над портиком кафедрального собора в Сантьяго-де-Компостела (12 в.). Сохранился ряд ср.-век. анонимных трактатов инструктивного характера, посвящённых мензурированию (делению) мелодической струны О. (изданы в кн.: Mensura monochordi: la division du monocorde, IXe–XVe siècles / Éd. Ch. Meyer. P., 1996).