

ОСТРÓВСКИЙ ГРИГОРИЙ



Г. Островский. Портрет
А. С. Пушкин. 1776.

Костромской государственный
объединённый историко-
архитектурный и художественный
музей-заповедник.

ОСТРÓВСКИЙ Григорий [Григорий Силивич (?)] [1756(?), Великий Устюг (?)
– 1814(?)], рос. живописец. Имя художника стало известно с 1970-х гг.,
когда во время реставрации портретов из фондов Солигаличского
краеведч. музея были обнаружены подписи и даты на некоторых работах.
Биографич. сведения об О. (в т. ч. даты жизни и место рождения)
предположительны. Он был тесно связан с семьёй помещиков Черевиных,
проживавших в усадьбе Нероново (ок. 25 км от Солигалича). Портреты О.
(св. 15, преим. членов семей Черевиных, их соседей Лермонтовых и др.)
обнаруживают влияния как рус. *парсуны*, так и Ф. С. *Рокотова* (с
творчеством которого О., возможно, был знаком); им свойственны
психологич. наблюдательность, тщательная выписанность деталей
(фактуры тканей, ювелирных украшений) и моделировки лиц, пристрастие
к глухому (преим. тёмно-зелёному) фону наряду с разнообразием
колористич. решений.

Литература

Лит.: Новые открытия советских реставраторов. М., 1976.
[Вып. 2]:Солигаличские находки.