



ОСТИН ОСТЕН ДЖЕЙН

Авторы: Е. В. Пиняева



Дж. Остин. Портрет работы К. Остин. Ок. 1810. Национальная портретная галерея (Лондон).

ОСТИН, Остен (Austen) Джейн (16.12.1775, Стивентон, графство Хэмпшир – 18.7.1817, Уинчестер), англ. писательница. Из семьи приходского священника. Получила домашнее образование. В юности увлекалась сочинениями С. [Ричардсона](#), Г. [Филдинга](#), Л. [Стерна](#), У. [Шекспира](#), О. [Голдсмита](#). Первые, созданные в 1787–93 повести, пьесы, рассказы, стихи, пародирующие штампы популярной беллетристики 18 в., были собраны О. в три рукописных сб-ка («Juvenilia», опубл. в 1933–61). К ранним романам О., в реалистич. ключе воссоздающим картины нравов и быта провинц. дворянства, относятся: «Аббатство Нортенгер» («Northanger abbey», созд. в 1797–98, опубл. в 1818; рус. пер. 1976) – остроумная пародия на условности [готического романа](#); «Чувство и чувствительность» («Sense and sensibility», созд. ок. 1795, опубл. в 1811; рус. пер. 1988), а также снискавший наибольшую известность роман «Гордость и предубеждение» («Pride and prejudice», созд. между 1796–97, опубл. в 1813; рус. пер. 1967). Поздние романы – «Мэнсфилд-парк» («Mansfield park», 1814; рус. пер. 1988), «Эмма» («Emma», 1816; рус. пер. 1989) и «Убеждение» («Persuasion», 1817; в рус. пер. – «Доводы рассудка», 1989) – отмечены усилением драматизма и углублением психологич. анализа. Для отличающейся стилистич. изяществом и пронизанной тонкой иронией прозы О., во многом предвосхитившей реалистич. роман 19–20 вв., характерны занимательность повествования, умение передать динамику душевных состояний героев и многогранность их образов. Среди др. произведений: незавершённые романы «Леди Сьюзен» («Lady Susan», созд. в 1793–94, опубл. в 1871, рус. пер. 2002) и «Уотсоны» («The Watsons», созд. в 1804–05, опубл. в 1882, рус. пер. 2002), затрагивающие тему наследства и выгодного брака; сатирич. роман «Сэндитон» («Sanditon», созд. в 1817, опубл. в 1925, рус. пер. 2002). Творчество О. оказало влияние на прозу С. [Мозма](#), Э. М. [Форстера](#), Дж. Б. [Пристли](#), Г. К. [Честертона](#).

Литература

Соч.: Jane Austen's letters to her sister Cassandra and others. 2nd ed. L.; N. Y., 1952; The novels. 3rd ed. Oxf., 1988. Vol. 1–6; Собр. соч.: В 3 т. М., 1988–1989.

Лит.: Hodge J. A. The double life of J. Austen. L., 1972; Brown J. P. J. Austen's novels: social change and literary form. Camb. (Mass.), 1979; The J. Austen companion / Ed. J. D. Grey a. o. N. Y., 1986; Butler M. J. Austen and the war of ideas. Oxf., 1987; Le Faye D. J. Austen: the world of her novels. L., 2002; Палий А. А. Основные черты поэтики Д. Остин и ценностные характеристики ее произведений. Омск, 2003; Spence J. Becoming J. Austen. N. Y., 2007; The reception of J. Austen in Europe. L., 2007; Mazzeno L. W. J. Austen: two centuries of criticism. Rochester; N. Y.,

